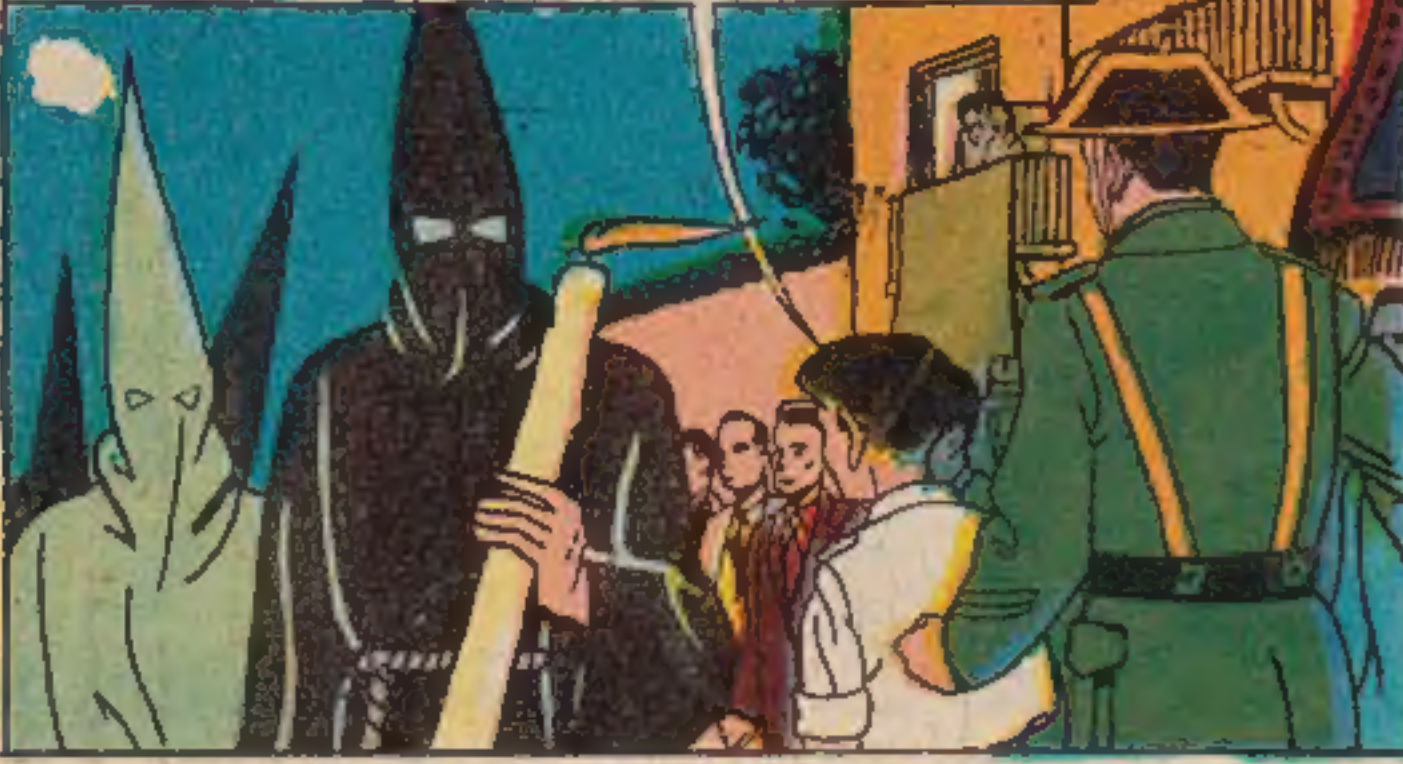


مهيج :- كيب وريتي الشخص الى بتشك فيه ؟

انتظر لما يمر ، هو وسط الرهبان ؟



وتدخل أحد مفتشي المباحث
الذي شاهد القسيس المصاب.

الولد ده معاه حق ؟ فيه
شخص مجهول هاجم الأب
رامونا في الكنيسة ؟



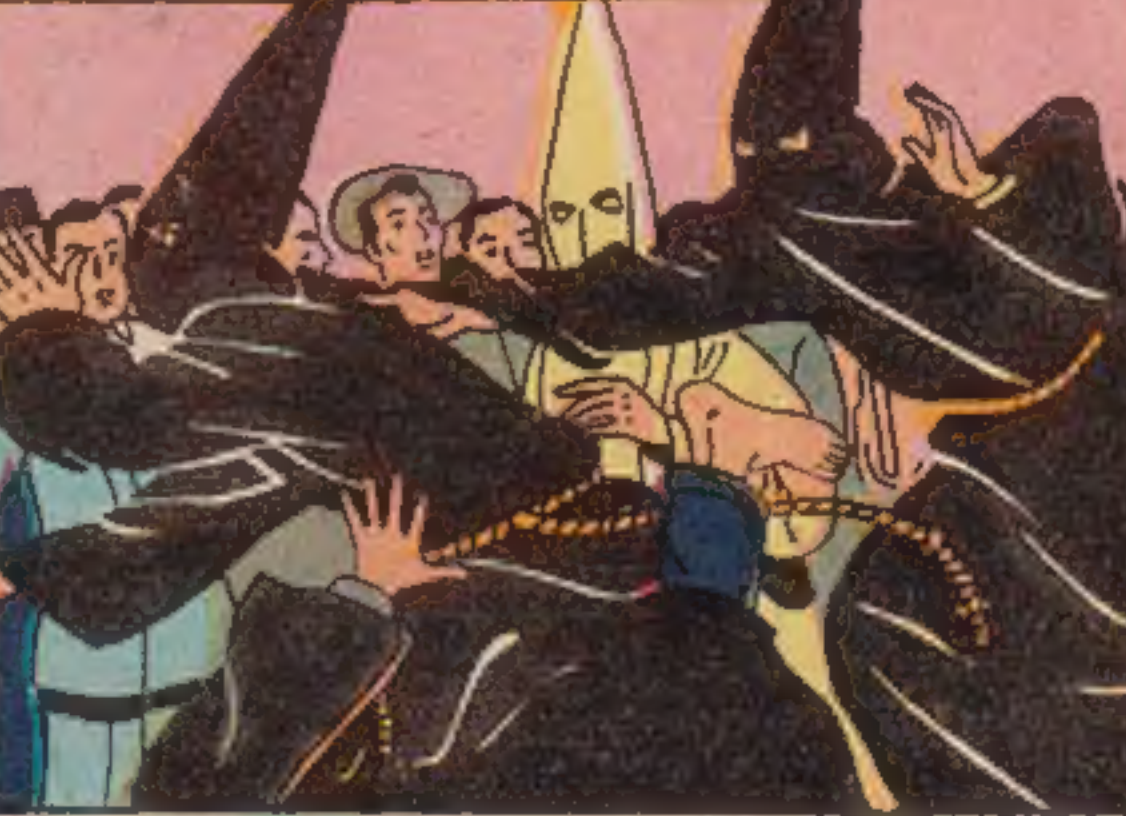
أنا مش قاهم حاجة !!
وكمان مش قاضى لك !!



وانتهر فرصة القوضى ، وشق طريقه
بوحشية وسط الزحام ...



ولجأ فايز إلى الحيلة فأوقع باثنين
من الرهبان على الأرض



ويكن فايز شاهد
سامح والشرطي ..



ويكن فايز كان قد استرد هدوءه ،
وبدأ يفكر كيف يتخلص من مطارديه



وفي الموكب كان سامح يشق طريقه
باحثاً عن فايز بصعوبة شديدة ..



وفي مكان بعيد خلع ملابس الراهب



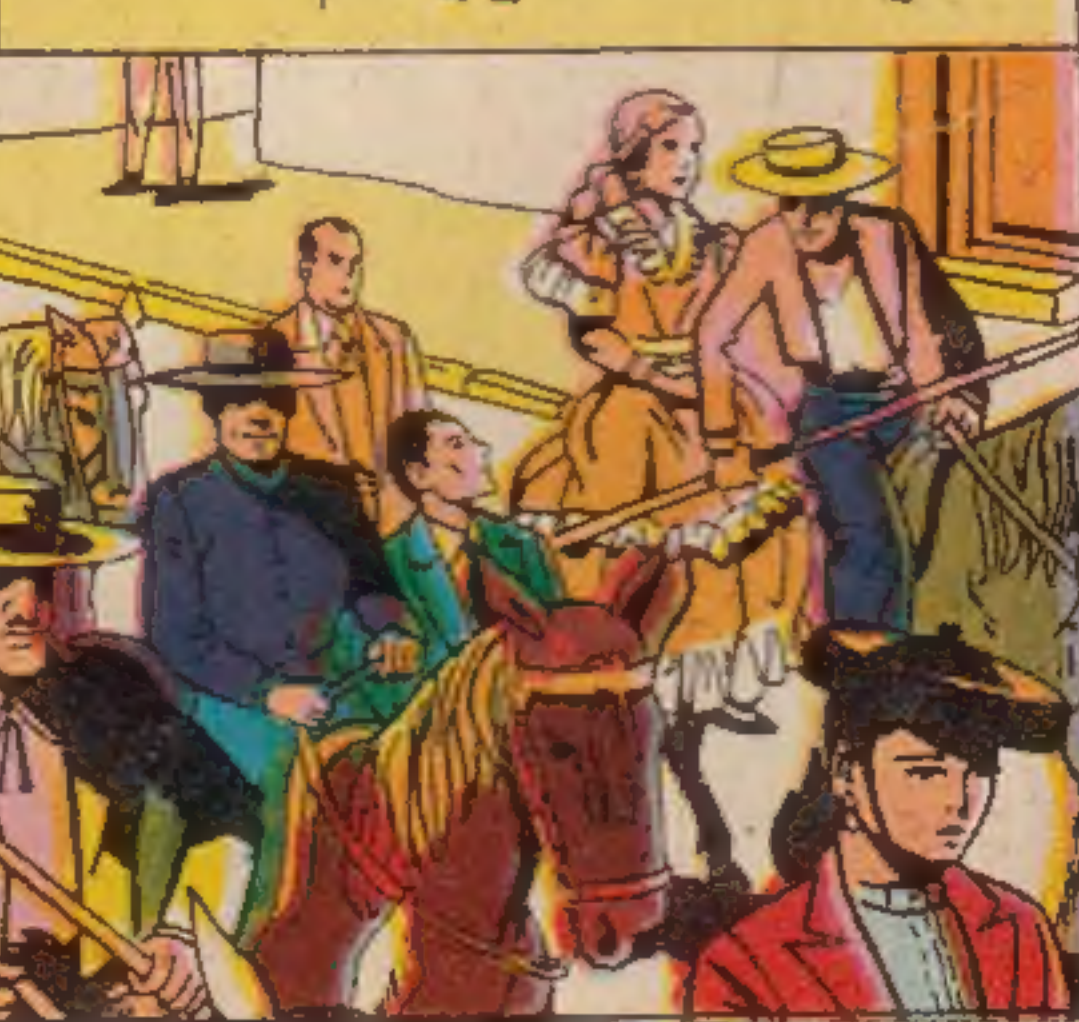
واقترب فايز من حصان في حذر
شديد ، وقفز عليه فجأة ...



... ولاحظ أن بعض
الخيول لا يركبها أحد ..



فقد لغت نظر فايز جماعة من
الفرسان على خيولهم ...



وقفز سامح بدوره على ظهر حصان ، وانضم
إلى الفرسان الذين أخذوا يطاردون "فابري" ...



وسمع سامح صياح الفرسان
فالتفت ورأى عن بعد "فابري"
وهو يكاد يختفى بالحصان



... وانطلق بالحصان قبل أن يفتيق
الفرسان من الدهشة ...



سامح شافتي ، وبيطاردني مع الفرسان ! وبعدين ؟
آه ! لو قدرت أروح قصر الحمراء ! لو قوت ؟



وفجأة أوقف سامح حصانه
وأشار إلى الآخرين بأن
يفعلوا مثله ...
بصهوا !



واندفع الفرسان في الحارات الضيقة
وتعم القزع بيت المارة ...



إزاي ح اعشر على "فابري" وسط
آلاف الناس في قصر الحمراء !



وكف الفرسان عن مطاردة
"فابري" بعد أن عشروا على
الحصان وعادوا إلى الاحتفال
أديني بقيت وحدي ! طبعاً
فابري اندس وسط السياح !



وكان حصان فابري واقفاً وسط الشارع بمفرده
دا ساب حصانه !

حصاني ! الحمد لله
إنه رجع لي !!



ياسلام! زخرفة
عربية بديعة!!



ودخل سامح إلى القلعة المشهورة ، وقد استسلم لليأس ...
مش يابن هنا! لما اتخرج على نافورة الاسود!



وكن بعد مسافة قصيرة ،
التقى "بغاتن" و"بوليا" و"سارقاس".

وأخذ سامح بجمال
القصر الأندلسي ..

ياريت الواحد يقدر
يعيش هنا!!

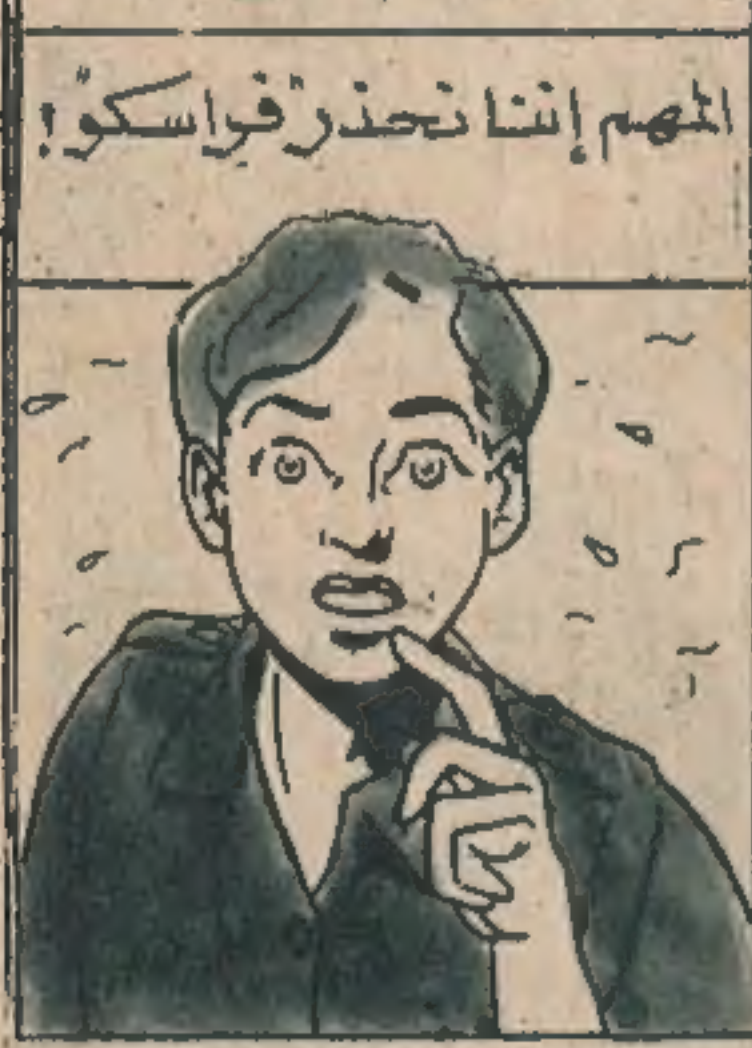
وفي الحقائق ...
مناظر في منتهى الروعة!!



وشرح لهم سامح ما حدث
باختصار ، ثم صباح فيحاة:

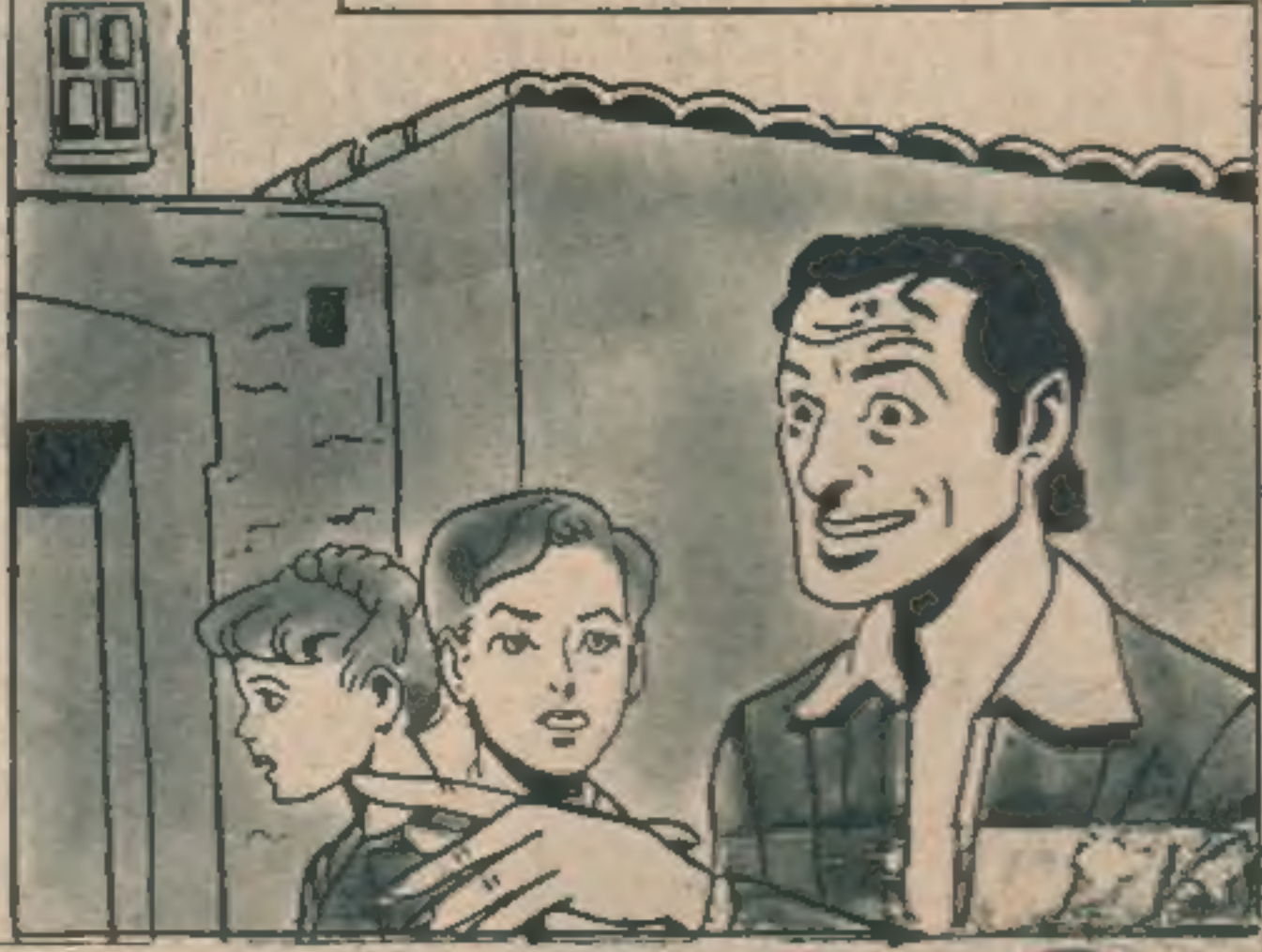
... ورجعت ذورت عليك ما لقيتكش
ورجعت للمعجم ، وقابلت "بوليا"!!

إزاي هربت من الراجل اللي حاولت
بالفهلوة والحدائق
زى كل مرة يا سامح!
نشله
ياسارقاس!



وبعد قليل دخل الأصدقاء الحديقة التي
تحيط بقبيل مصارع الثيران المشهور ...

عندك حق يا سامح! وقيل
"فراسكو" قريبة من هنا!!



الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات

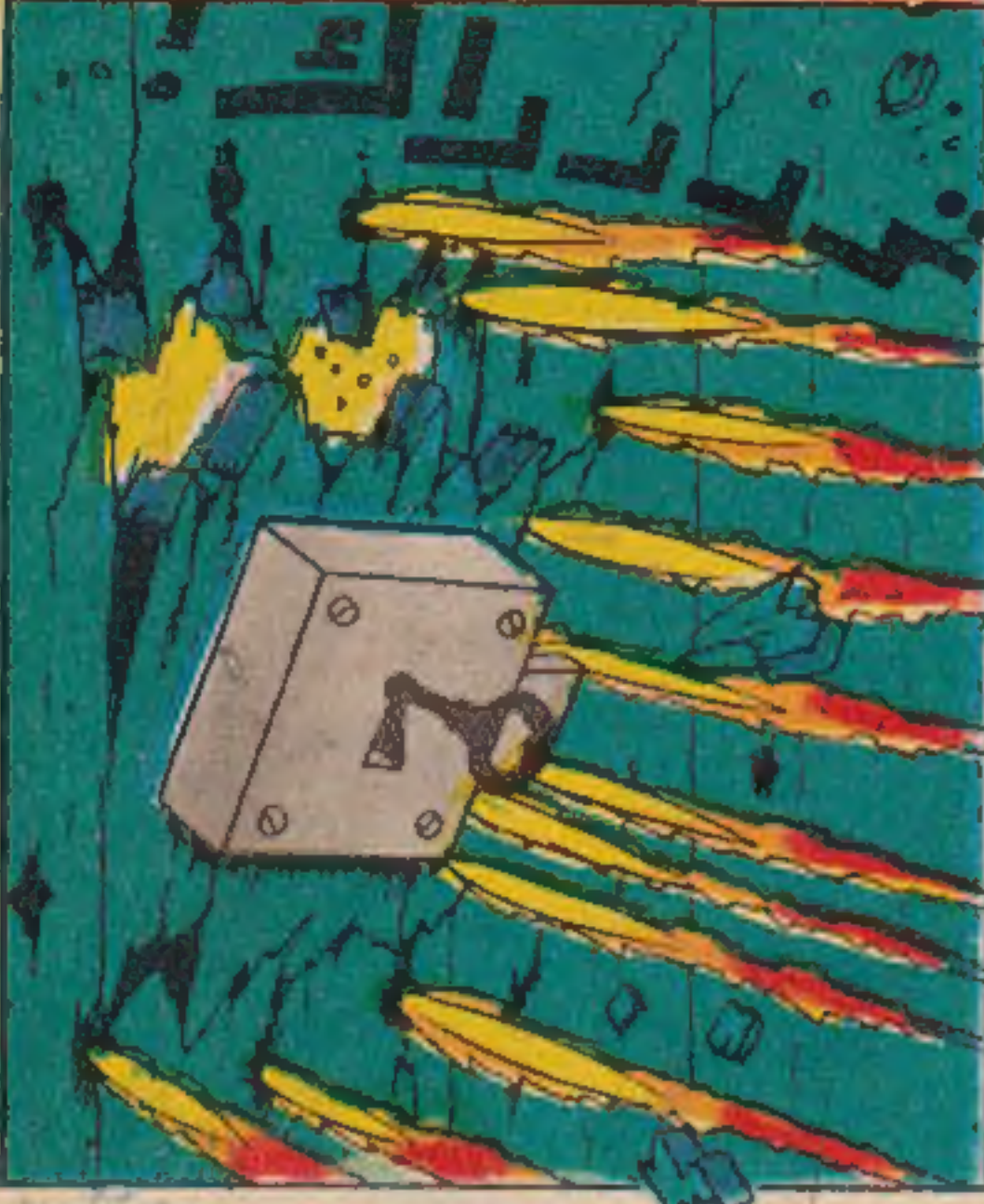


طارد «عصام» و «كمال» الشيخ «همام» في مغارات الجبال بجوار «أسيوط»، حيث تعرفا هناك بالطالب الصغير «فهمي». واستطاع الشيخ «همام» القبض على الضدقين ثم طلب من اثنين من أعوانه قتلهم. وبينما كان الشقيان يستعدان لإطلاق الرصاص على الضدقين.. فجأة...



رشيته كليل
ميناريو محمود سالم

وفجأة انطلق الرصاص من كل مكان..



وكان همام في قمة سعادته..

خلاص يارجاله! آدينا خلصنا
من الولد دوت دول... تعالوا
نعمل احتفال بالمناسبة دي!



وفي تلك الأثناء...

دلوقت همام اطمأن! تعال
نستغل الفرصة ونهاجم همام
ورجاله وهم مبدؤين!!



الأفتدى مش واخذ ياله!
لما أنشد رصاصة وتخلص



اكل يرفع إيديه لفوق!!

إيه ده! «عصام»!



ماحدث يتحرك!
من مكانه!!



ودلوقت يا همام... قول
لي هي ميت البنت اللى
عارفة السر!!



التيبة في العيد القادم

شيل إيديك بسرعة!!



حمدي قاسم عرابي



واخذ « جحا » يفكر في الموقف ، وقد ظن ان نهايته قد اقتربت ، وتذكر الاخطاء التي ارتكبها في حياته ، فقد كان كثيرا ما يعصب زوجته ، ويدير المقالب للناس .

وتقلب الدب في نومه ، ثم استرخى جسمه مرة اخرى ، وارتفع شخيره يهز الغابة هزا . وتأكد « جحا » ان الدب قد نام ، فاخذ يصعد على الشجرة الى اعلى منتقلا من غصن الى غصن ، وسمع في تلك اللحظة المؤذن يدعو الناس للصلاة فقال في نفسه :

— هذه هي صلاة العصر ، وعما قريب ياتي الظلام ، ماذا افعل يارب ؟

واخذت الشمس تميل نحو المغيب ، واخذت عضلات « جحا » وعظامه تؤله وهو في جلسته غير المريحة فوق الشجرة ثم اذن المؤذن لصلاة المغرب .

وغابت الشمس ، وسطع القمر ، ونظر « جحا » من خلال الاغصان فرأى الدب نائما وجسمه يرتفع وينخفض مع شخيره العالي المنتظم .

ومضى الليل ، وسمع « جحا » اذان الفجر وقد اخذ منه التعب كل ماخذ ، ولكنه كان يخشى ان استسلم للنوم ان يسقط من فوق الشجرة ، او يصعد اليه الدب خلسة ويفترسه .

وطلع النهار ، واستيقظ الدب فتأهب وشد عضلاته ، ثم رفع رأسه الى اعلى الشجرة ، وبساطة اخذ يتسلقها .

جمدت اطراف « جحا » وهو يشاهد الدب يتسلق الشجرة وهو يتشمم الهواء بحثا عن طعام بعد ان اشتد جوعه . عشر الدب على ثمرة كمثرى ناضجة فاكلها ثم استأنف الصعود واخذ « جحا »

جحا والدب

رأسه ناحية الصوت فوجيء
بأكبر دب رآه في حياته يقترب
منه ، وقد بدا انفه اللامع تحت
عينيه الحادتين .

ذهل « جحا » . ازتمشت اطرافه ، كاد يغمى عليه ، ولم يكن امامه طريق للفرار الا تسلق الشجرة التي كان يجلس تحتها ، وكانت شجرة كمثرى ، فتسلقها في خفة وسرعة ، وقد منحه الخوف رشاقة وقوة لم يتعودهما .

ومشى الدب حتى وصل الى الشجرة ووقف تحتها ، ورفع رأسه الى « جحا » ثم تأهب فبدت اتيابه الحادة كأنها خناجر مشرعة ، وتأهب الدب مرة اخرى ، ثم زمجر زمجرة ناعسة وارتمى على الارض واغلق عينيه .

وقال « جحا » في نفسه : — انك لن تخدعني بادعاء النوم ، وسأبقى على الشجرة حتى تذهب .

كان « جحا » يرتعد خوفا وهو يقترب من الغابة تحت سفح الجبل حاملا فأسه . لقد ضايقته زوجته وسخر منه جيرانه لانه يخشى الذهاب الى الغابة لتقطيع الخشب كما يفعل كل سكان القرية ، واخيرا ترك امره الى الله وخرج . بدأ « جحا » العمل وهو خائف ، فقد يهاجمه احد الحيوانات المتوحشة ، ولكن مر الوقت دون ان يحدث شيء فأحس « جحا » بالامن ، وبدأ يغنى في مرج ، ويستنخر من أوهامه ومخاوفه .

وبعد فترة قرر ان يرتاح ، فجلس في ظل شجرة ، وكان السكون يسود الغابة ، ولم يكن هناك سوى زقزقة العصافير ، ودبيب الحشرات ، وحفيف أوراق الشجر .

وفجأة سمع « جحا » صوت اقدام ثقيلة تقترب شيئا فشيئا من مكانه ، فلما أدار



يتنقل بسرعة من غصن الى غصن مبتعدا عن الخطر الزاحف عليه ، وأخيرا وصل الى آخر غصن يمكنه ان يتحمل وزنه ، وكان الدب لا يزال يصعد متجها اليه .

وأخيرا وصل الدب قريبا منه ، ومد يده ممسكا بثمرة كمثرى ومدنها اليه كأنما يدعوها الى أكلها ، ولكن فجأة صاح منزعا :
- أبعد عني لا مش عاوز ..
الف شكر ..

وفجأة فقد الدب الكبير توازنه ، وسقط من فوق الشجرة محطما الأغصان ، ثم ارتطم

جسده الضخم بالأرض بشدة ، ثم ساد سكون عميق .

لم يصدق « جحا » عينيه ، وأخذ يحملق في الكتلة السوداء الراقدة بلا حراك ، وفي حذر شديد بدأ ينزل حتى وصل الى الأرض ، واتجه الى الدب ثم مد قدمه ورفسه ، ولكن الدب لم يتحرك .. لقد مات فعلا .

قفز « جحا » من الفرع ، وبدأ رحلة العودة وهو يفكر في القصة التي نسيرويها لأهل قريته ، ولكن فجأة تذكر انهم سوف لا يصدقونه ، خاصة وهم يعرفون خوفه الشديد ،

وحزن « جحا » ، ولكن حزنه لم يدم طويلا فقد خطرت له فكرة نفذها على الفور .

لقد عاد الى الدب ، وأخرج سكينه ونزع فروته السوداء السمينة الثمينة ، وسار في طريقه الى القرية وهو يحمل الفرو الهائلة على كتفيه .

وعندما دخل « جحا » القرية لم يكن في حاجة لأن يروي شيئا مما حدث ، فقد كان الناس جميعا يتحدثون عن شجاعته وبطولته بعد أن واجه الدب الكبير وحده ، وصرعه دون سلاح ، بيديه فقط ، ثم عاد أيضا بفروته .



قرية مصرية من الورق

هذه صورة تقريبية لقرية مصرية في الصعيد . وفي
امكانك في وقت فراغك في الاجازة أن تقضي وقتاً لطيفاً
في بناء قرية من الورق المقوى . وعلى هذه الصفحة طريقة
بناء أحد المنازل ، وبنفس القواعد يمكن أن تكمل بقية
القرية طبقاً للنموذج الذي في أعلى الصفحة .

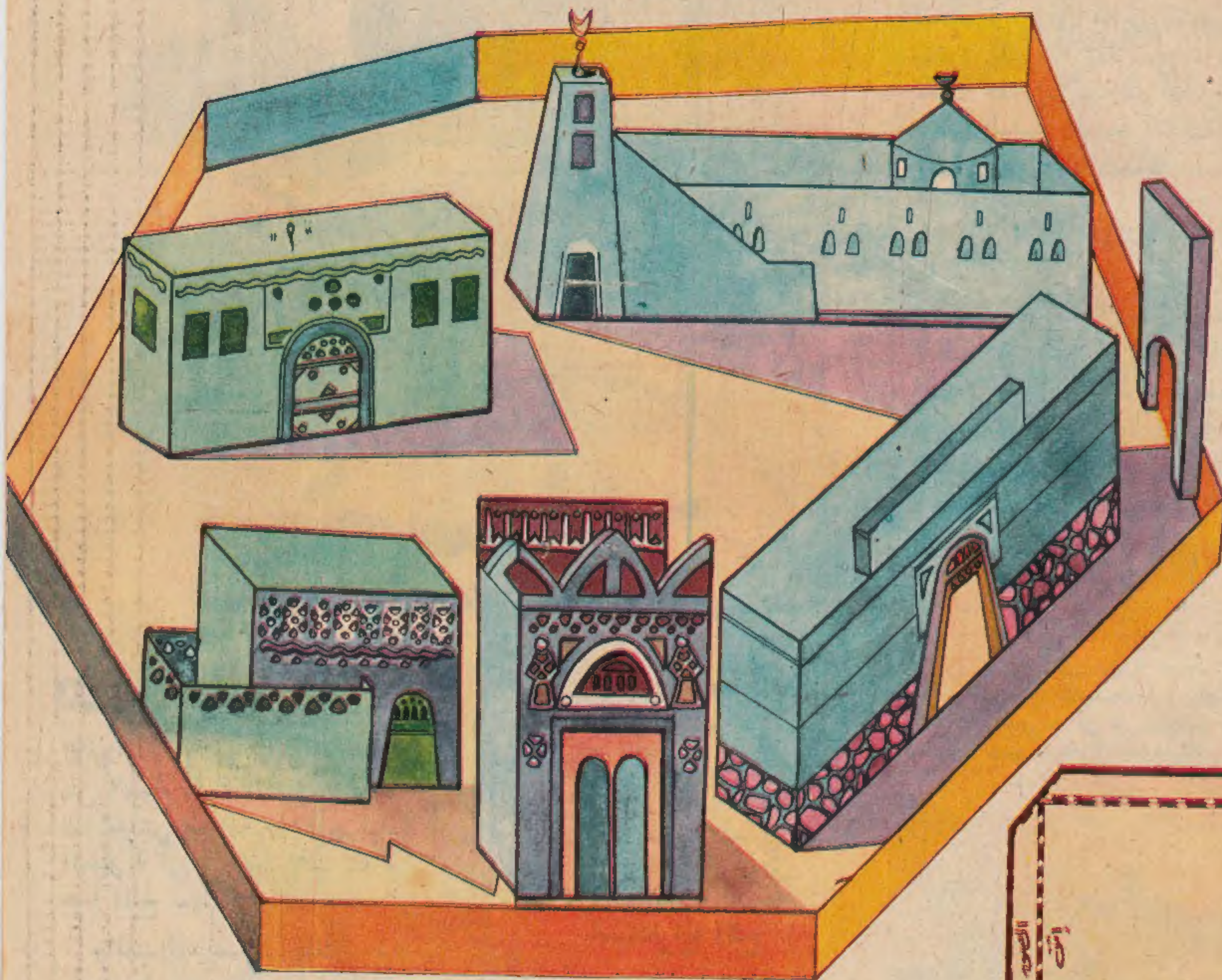
والآن بعد أن صنعت نموذجاً
للبيت « ١ » تستطيع تنفيذ
بقية البيوت بنفس الطريقة .
وضعها في أماكنها على قطعة
كرتون كبيرة والصقها .
أخط القرية بسور من
الورق المقوى .

المواد المطلوبة

ورق مقوى ملون - ورق شفاف
- ورق مذهب - صمغ -
شريط لاصق - ألوان جواش
أو أقلام ملونة .

طريقة العمل

- ١ - شق النموذج المنزل، ثم
انقله على الورق المقوى .
- ٢ - اثن على طول الخطوط
المنقطة المحددة بشرط بيضاء
- - - - -
- ٣ - الصق سقف المنزل
عند الأماكن المكتوب عليها
« الصق هنا »
- ٤ - لون المنزل حسب
الألوان الموجودة أمامك ، ولزيادة
البهجة اصنع النوافذ والابواب
من الورق المذهب .



الملح ... للحياة بدونك

ويتكون الملح من نوعين من الذرات ، ذرات « الصوديوم » وهو معدن فضي اللون يشتعل اذا سخن في الهواء . وذرات « الكلورين » وهو غاز سام مائل للخضرة ، ومن هذين العنصرين تتكون بلورات الملح ، وقد تكون هذا المركب - كما يعتقد بعض العلماء - منذ كانت قشرة الارض في حالة سائلة .

البحر الميت

وانت تعرف ان من السهل عليك ان تطفو في الماء المالح ، اسهل من الماء العذب ، لهذا يظل الشخص طافيا في مياه البحر الميت ولا يفرق ابدا لاحتوائه على نسبة كبيرة من الاملاح .



كتلة ضخمة من الملح، يتذوقها أحد الخبراء ليضمن الى جودتها

«سرو دي سال» أضخم جبل ملح في العالم . ويوجد بالقرب من « بارون » في جمهورية « الدومنيكان » .



اعضاء الجسم ، ومنها القلب لا يمكنها القيام بوظيفتها من غير الملح ، والارهاق والاعياء اللذان يصحبان ضربة الشمس يرجعان الى نقص الملح في الدم نتيجة لكثرة افراز العرق .

استخراج الملح

وهناك طريقتان لاستخراج الملح ، احدهما : بطريق تبخير مياه المحيطات والبحيرات المالحة في احواض في المناطق الساحلية الضحلة ، الثانية : من المناجم تحت الارض .
والكبر مناجم الملح موجودة في النمسا وبولندا ، وبعض هذه المناجم يقع تحت الارض على بعد نصف ميل ، ويتألف من أنفاق وحجرات واسعة ، وفي احد مناجم « بولندا » توجد بيوت وأسواق لعمال المناجم تحت الارض .

الملح القليل الذي تضعه على بيضتك في الافطار ، أو في طبق الشوربة على الغداء ، هذا القليل لا يمكنك ان تعيش بدونه . فالعمليات الحيوية في الجسم لا بد لها من هذا الملح لتتم .

والعالم يستهلك ... ٥٠ مليون طن من الملح في العام ، يأخذه من المناجم أو من البحار ، وبعض هذا الملح عمره اكثر من ١٥٠ مليون سنة . فمنذ ملايين السنين وأنهار العالم تذيب الاملاح من الارض ، وتحمله الى المحيطات ، وتقدر كمية الاملاح الموجودة في البحار بما يكفي لتغطية كل القارات بطبقة بيضاء يزيد سمكها على ٣٠ مترا .

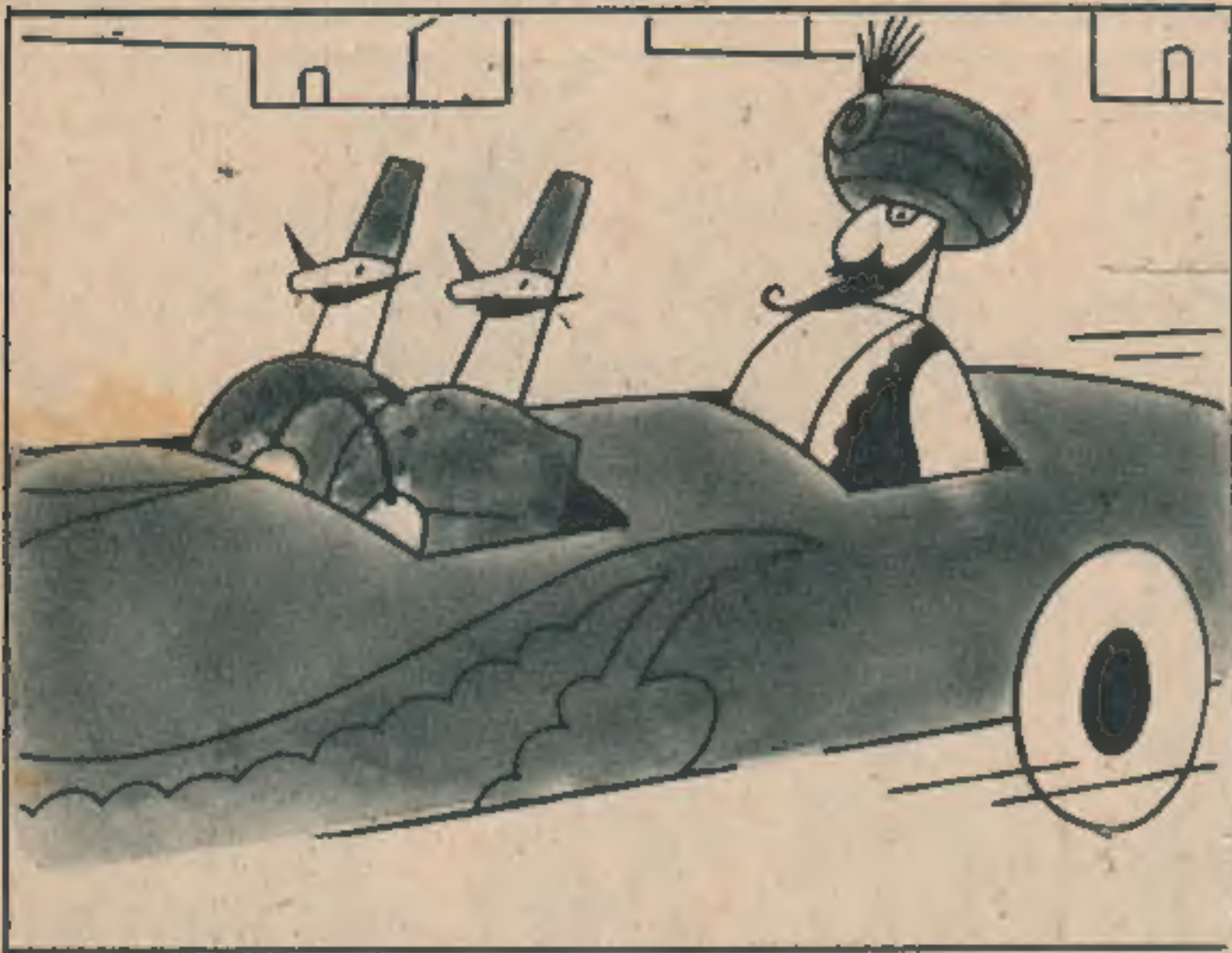
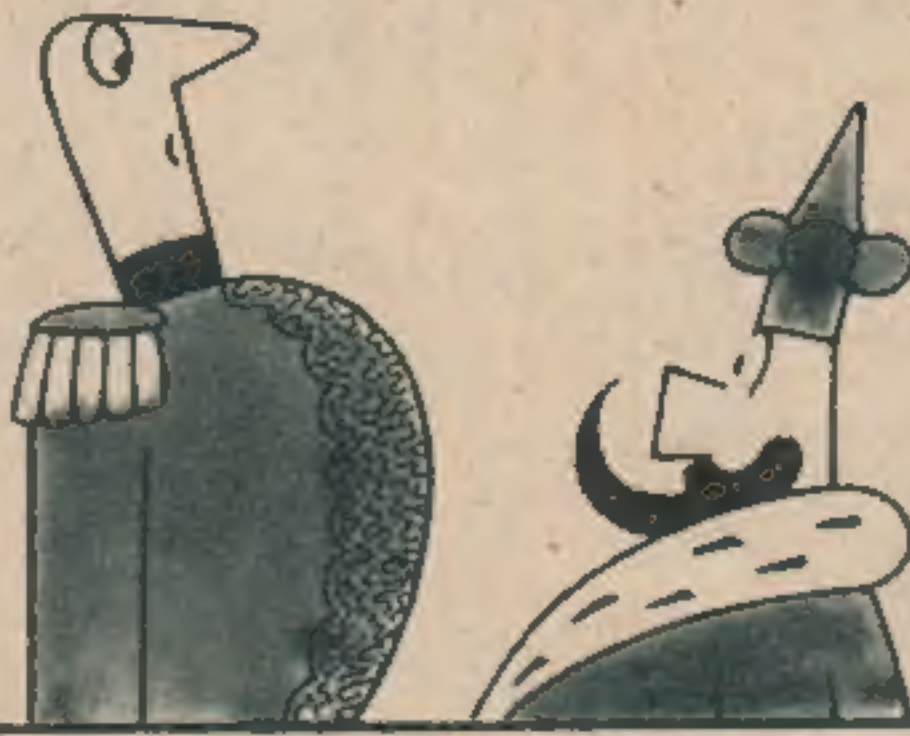
وتعود أهمية الملح في الجسم الى كونه مكونا ضروريا من مكونات الدم ، وكثير من

السلطان ببربول

آه! دارا جل غنى جدا!
لازم اشتغ متنه!!



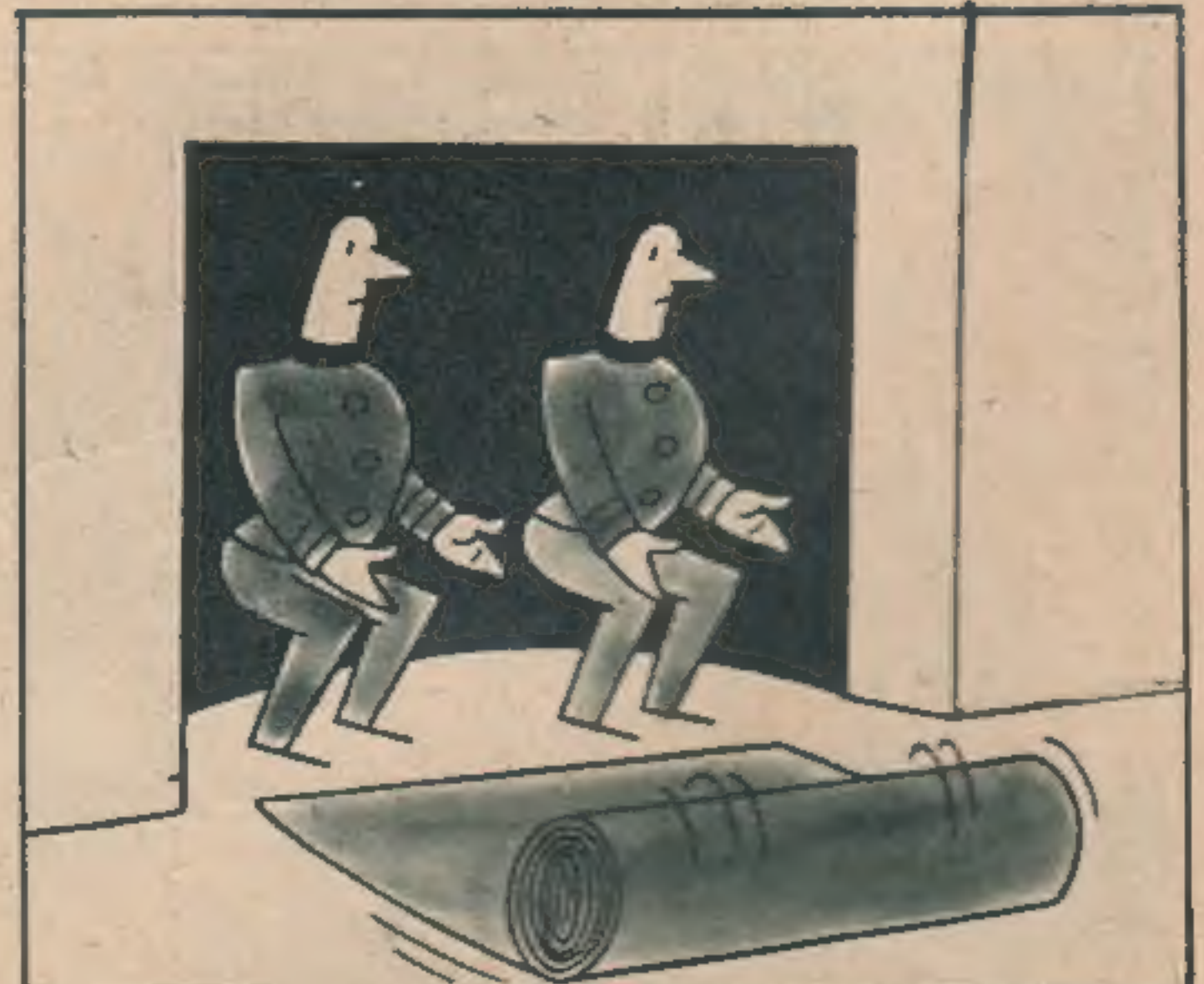
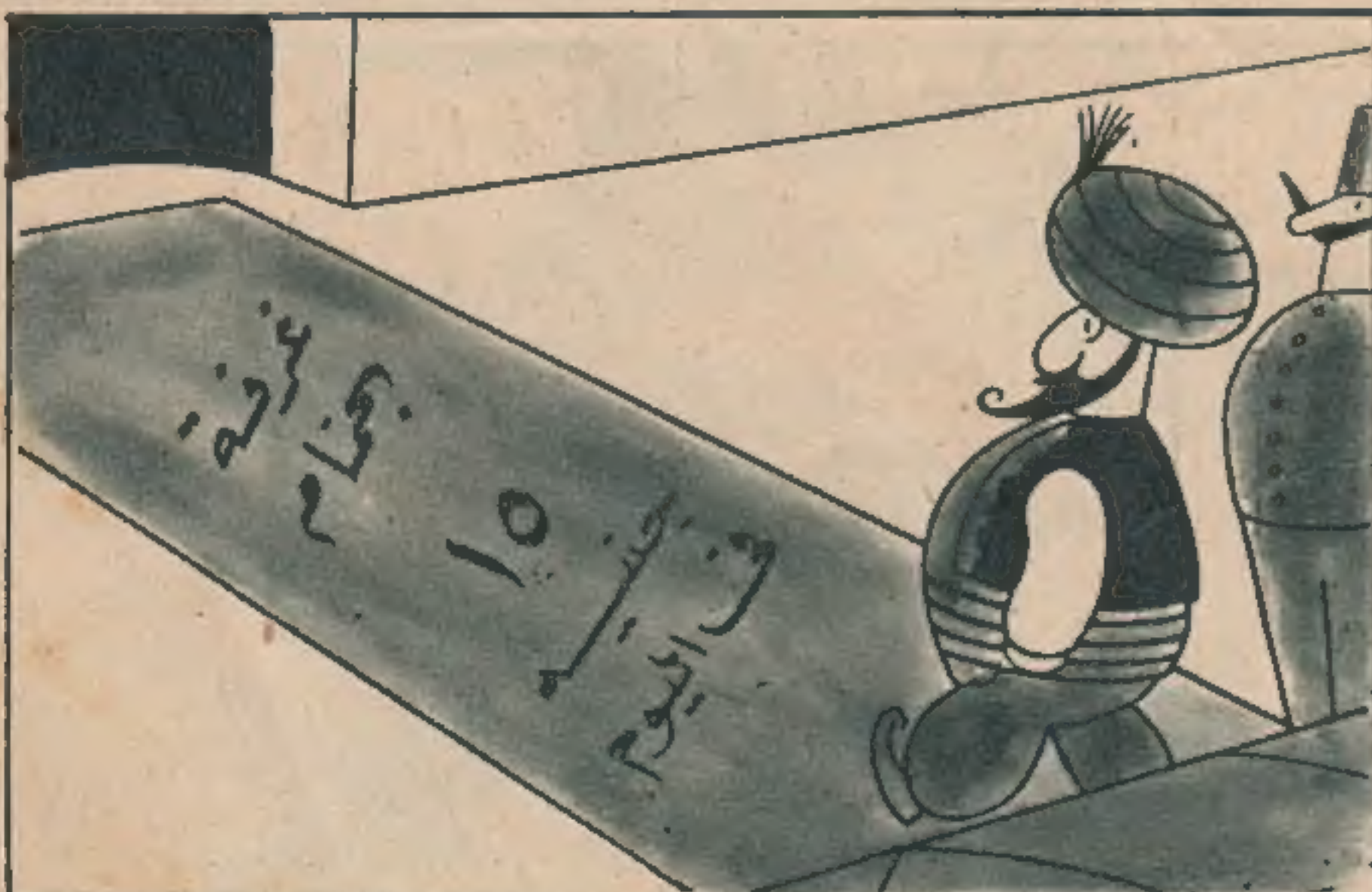
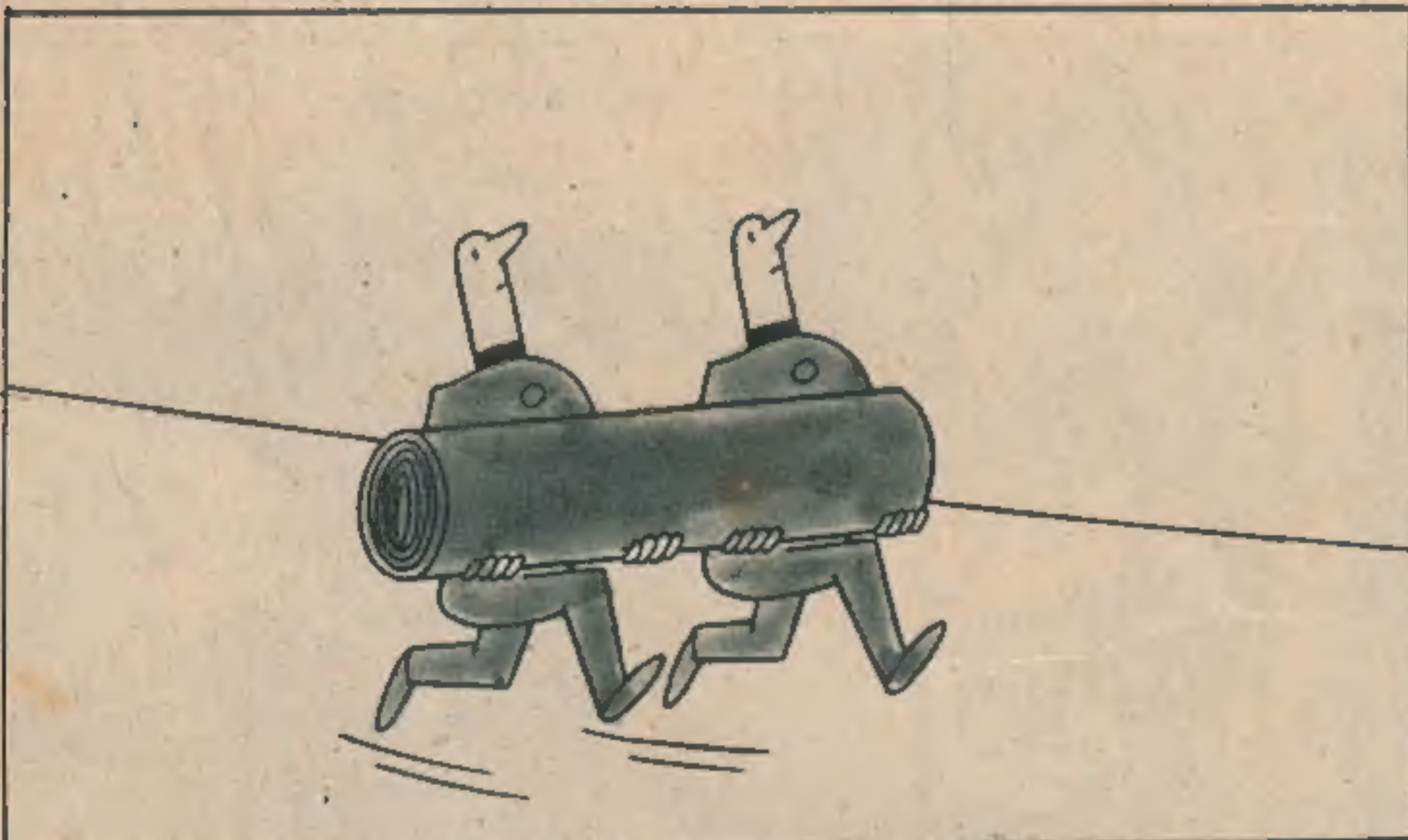
مهراجا تبلبول "جای يقصی
كام يوم عند عظمتك!



المهراجا وصل!

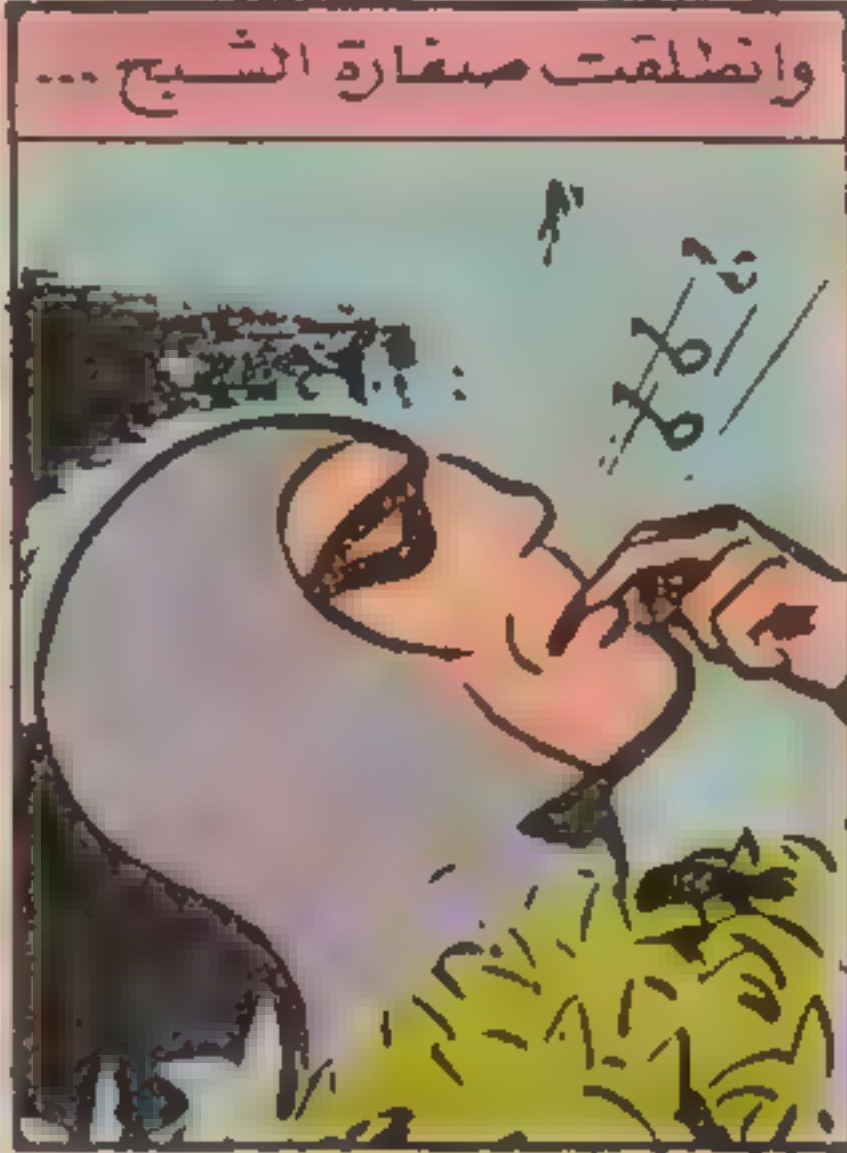


إفرشوا البساط الأحمر!

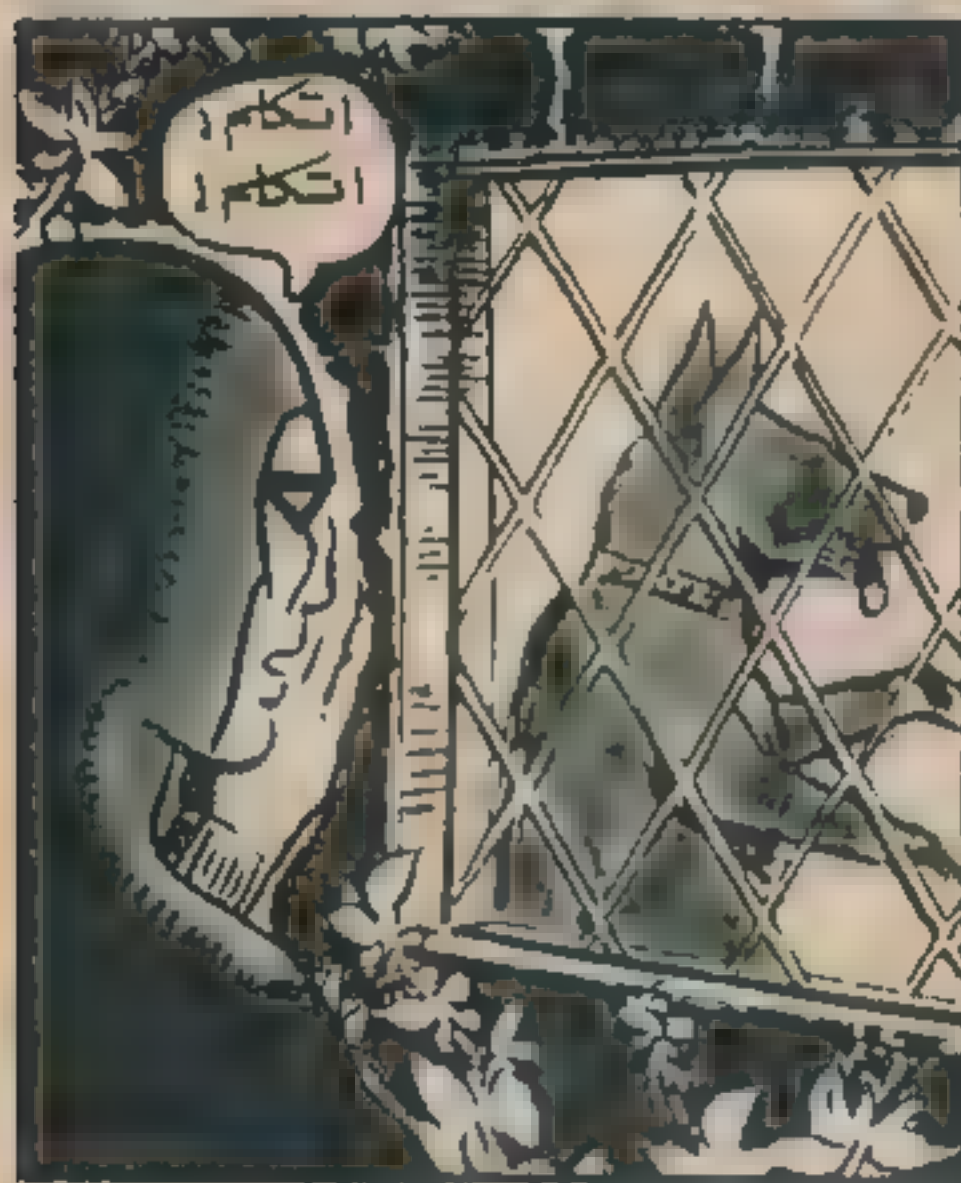


الشيخ و الذئب البشري

خطف الأمير « راجا » وكبير صياديه « سعيد » « صاروخ »
ذئب الشيخ ، وكان الأمير يعتقد أنه ذئب بشري سيتحول الى
انسان أثناء الليل ، وعلم الشيخ بخطط ذئبه فتسلل الى
قصر الأمير « راجا » ليلا ، بينما كان هو و « سعيد »
ينتظران تحول الذئب الى انسان ..









لأ! خلى النور مولع علشان
نقدر نشوفك وانت بتتحول!

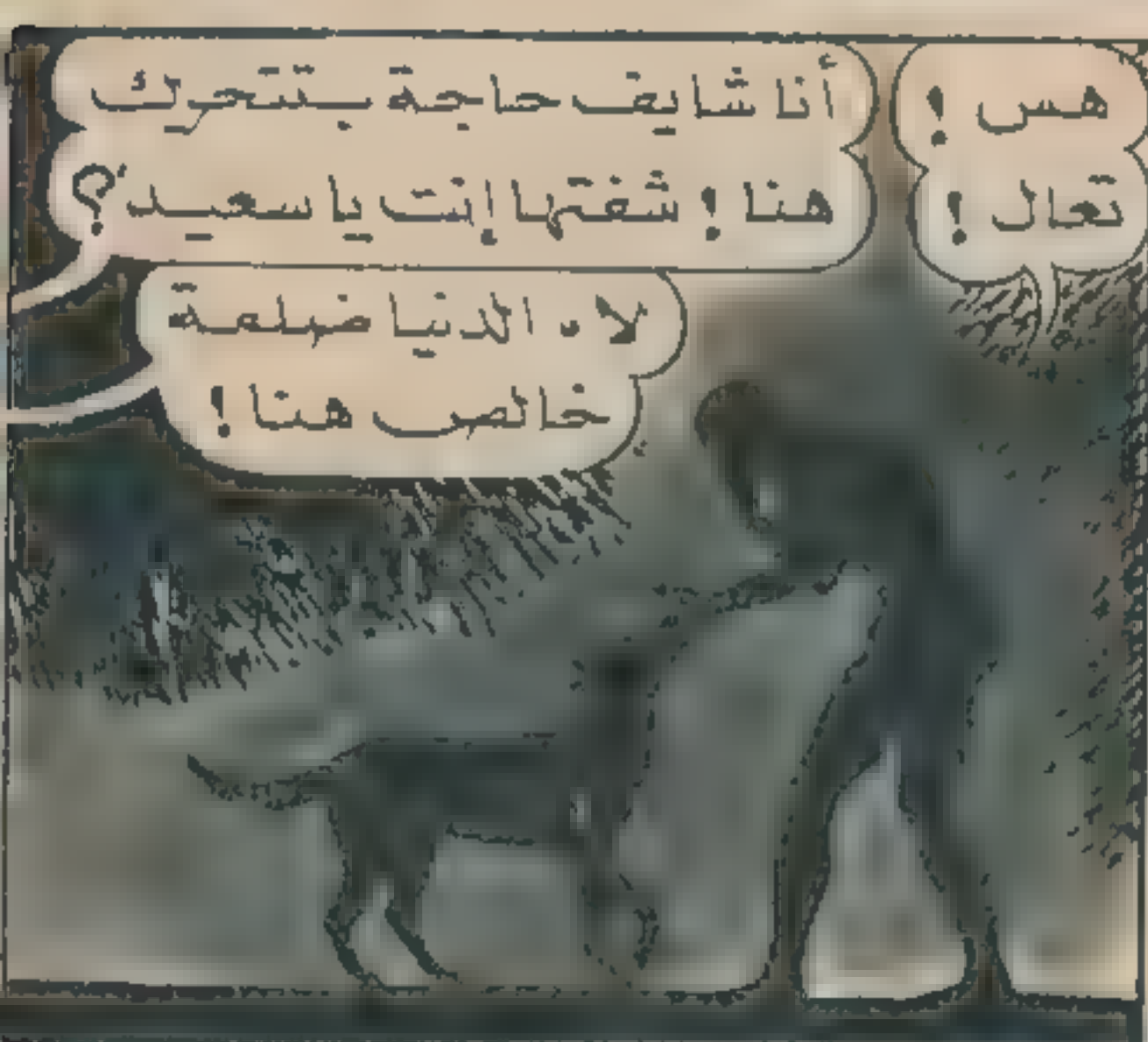
أناح اتخلص من شخصية
الذئب، طغوا النور
علشان اتحول
لإنسان!



أناح اطفى النور
بس توعدنى...



لأ! ما اقدرش! لازم
أتحول فى الظلام!!
طيب! مفيش
مانع!!
دول بيكلموا بعض
أناح اتجتن خالص



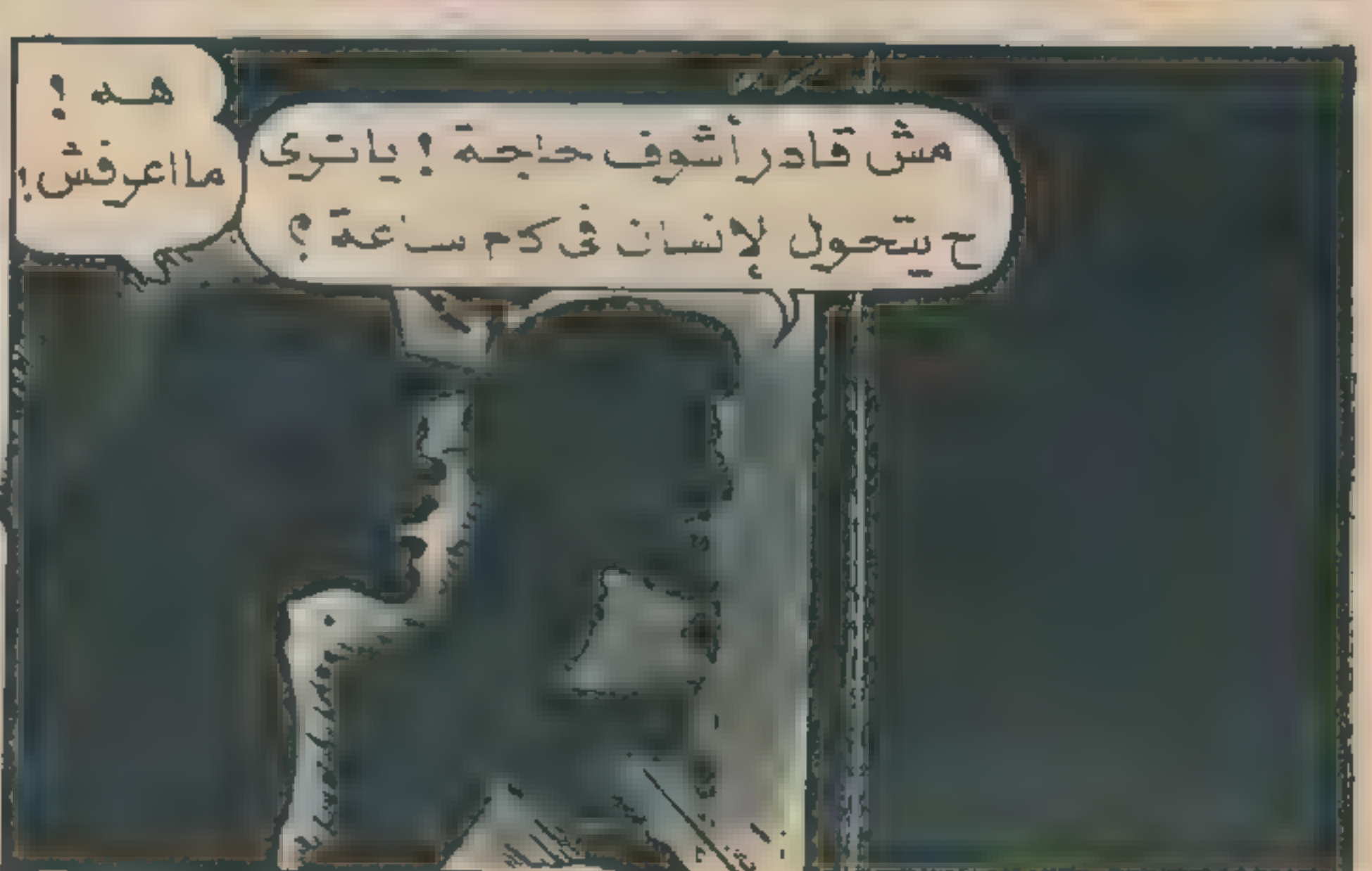
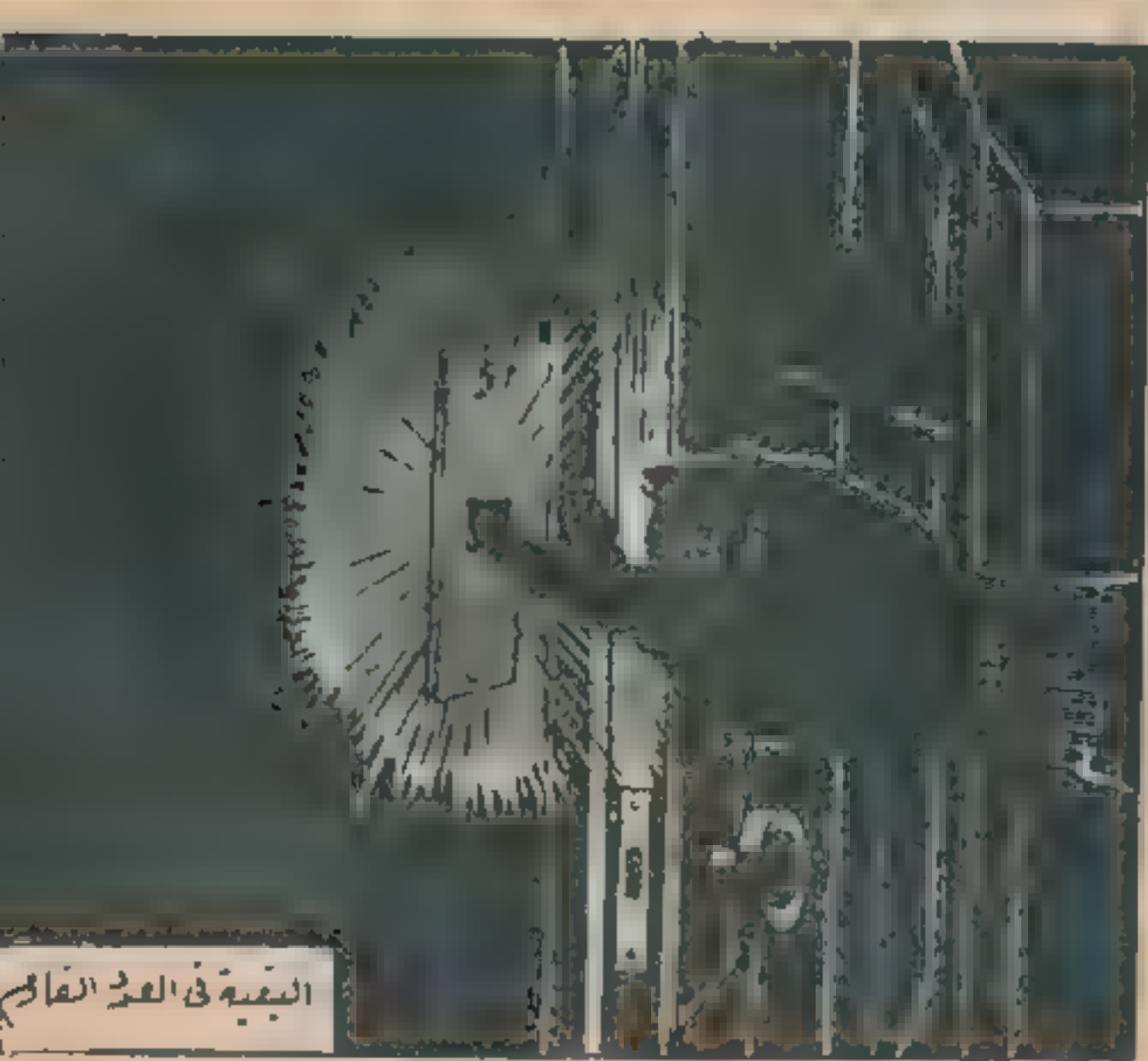
هس!
تعال!
أنا شايف حاجة بتتحرك
هنا! شفتها إنت يا سعيد?
لأ! الدنيا ضلمة
خالص هنا!



ودخل الشيخ الغرفة المظلمة...



...نك تحوّل
لإنسان!
أوعدك



هه!
ما اعرفش!
مش قادر أشوف حاجة! يا ترى
ح يتحول لإنسان فى كم ساعة?

البقية فى العدد القادم

سلوى

فتاة البحار السبعة

كانت « سلوى » في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الأستاذ « فرحات » وانضم اليهما « تايو » ابن زعيم جزيرة « هاوانى » وذهب الاصدقاء الى احدى الجزر حيث اكتشفوا وجود اللؤلؤ ، ولما علم الزعيم بهذا

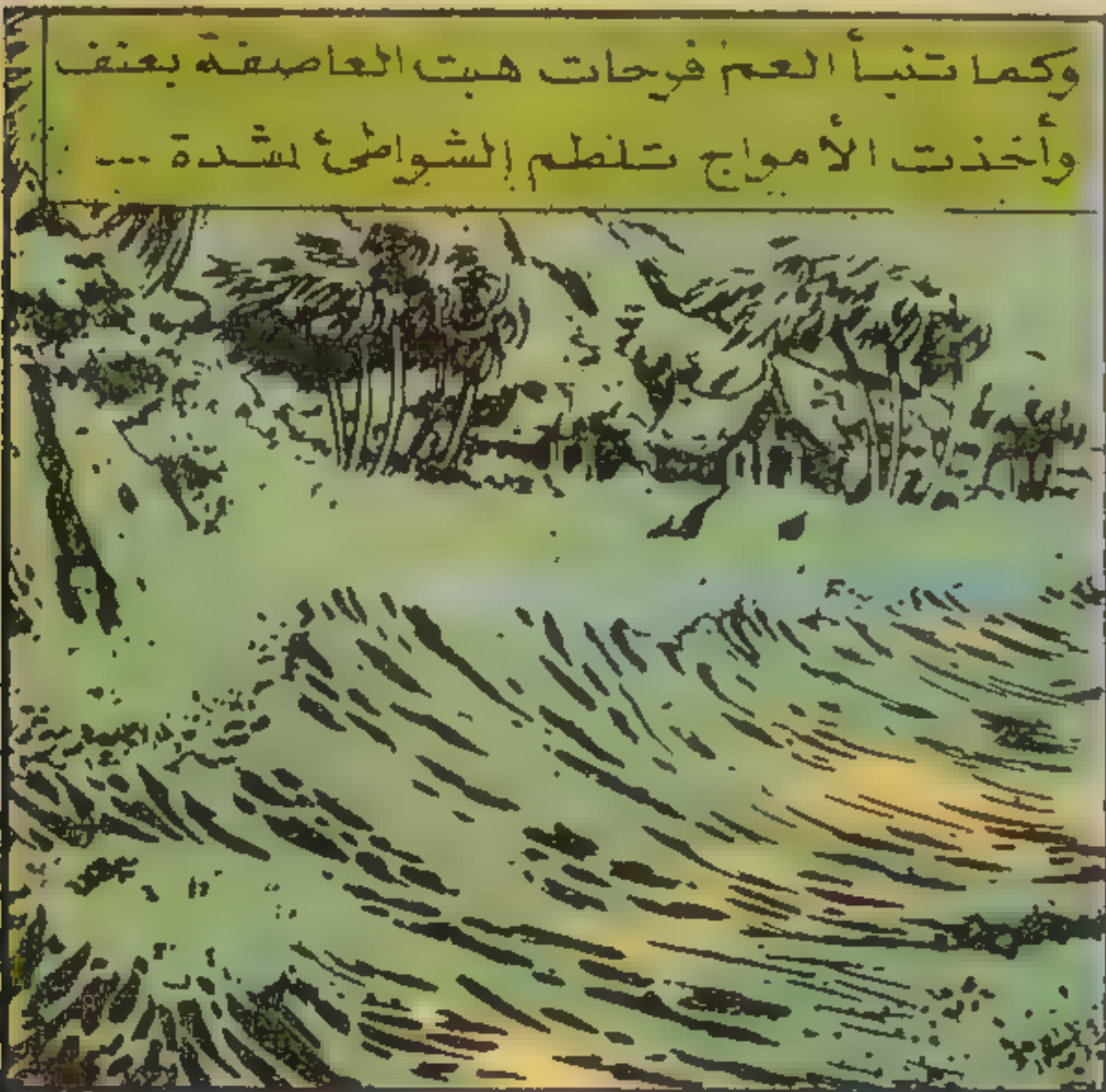


وقف الحان... (عال ! كلهم بياكلوا بالهنا والشفا ! لكن المهم إزاي تخرج الياخت من بين الصخور ؟)



بكره نرجع لها وانف (شكرالك أيها الزعيم !)
وح أبلغ شعبى إنكم (ياللا يا جمعة جهنم الأكل !)
عشرتم على اللؤلؤ !

بكل سرور
يا سلوى !



وكما تنبأ العم فرحات هبت العاصفة بعنف وأخذت الأمواج تلطم الشواطئ بشدة ...



الديح ابتدت تشتد !
الضاهر إن العاصفة
ح تهب فى الليل !

الأمل ضعيف إن
الأكواخ تقاوم
العاصفة !

هذه صباح اليوم التالي ---

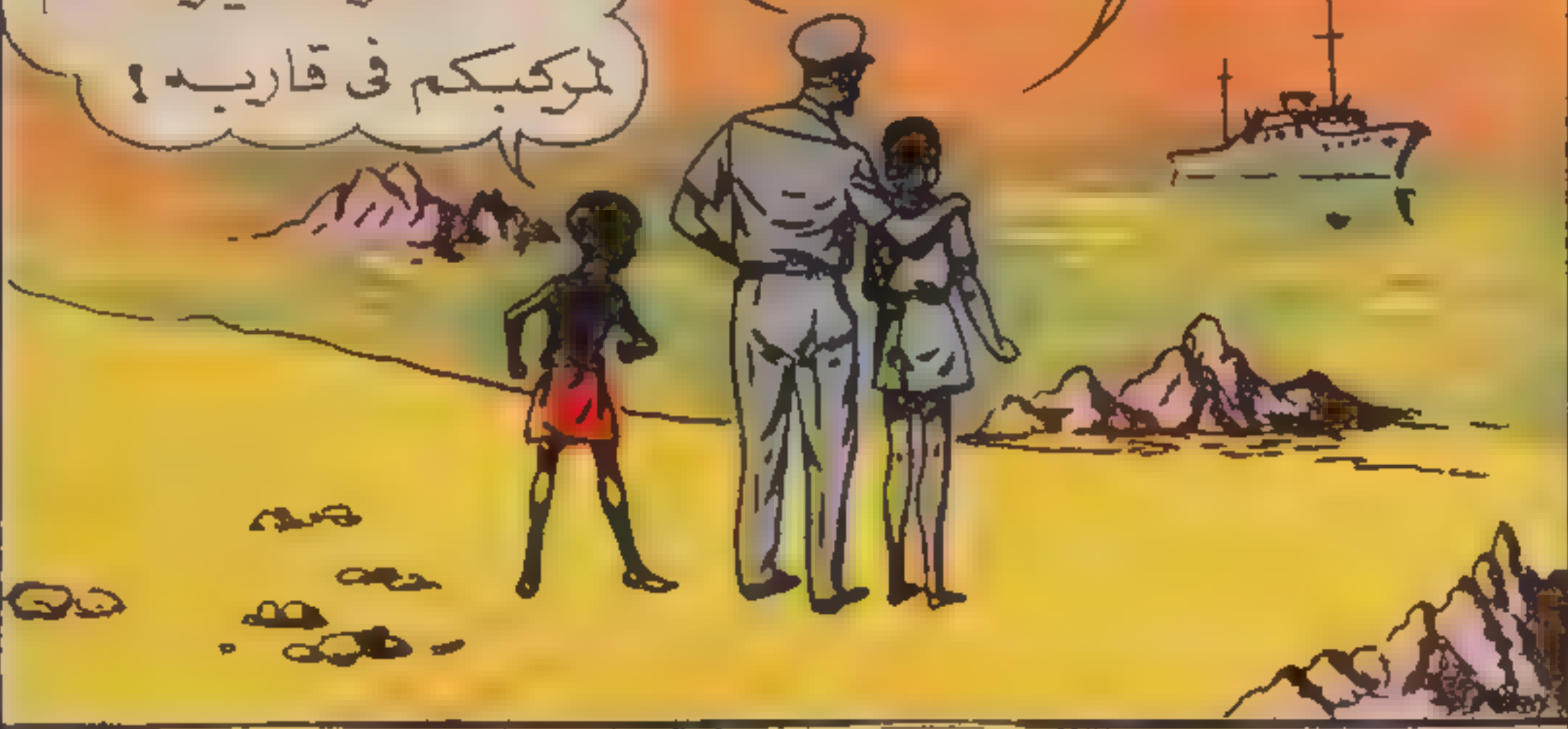


"سلوى.. سلوى!"
تعالى بصي بسرعة!

الحمد لله!! العاصفة طلعت
اليacht من بين الصخور! ياترى
حالته كويسة دلوقت؟

طبعاً! والإكات
غرق يا سلمى!

لما أخلى والدى يوصلكم
لمركبكم فى قارب!



فيما بعد ---

انت اعلانته ليه
سوى؟ مش
سعيدة لأنك
تكت جزيرة؟



طبعاً سعيدة!! لكن كنت
عاوزاك تيج معانا!

خدى العقد بتاعى!
ده ح يجلب لك
الحفل الحسن!

شكراً لك!
ح احتفظ به
طول عمري!



وبعد قليل كنت سوى وفرحات وجمعة
وكوكوعى ضوى نخت - ليحار السبع ---

ودعاً يتييم! خذ دنك من نفسك
ودعاً لكه جميعاً!

الوداع يا سلوى!
انت ح توحشيني!
ارجعى بسرعة!

إحنا شفتنا شوية مصاعب ياكوكى! لكن
أنا زعلان إننا ح نتترك الجزيرة الجميلة دي!

الوداع يا مغامرات!
بقيتي ذكريات!!



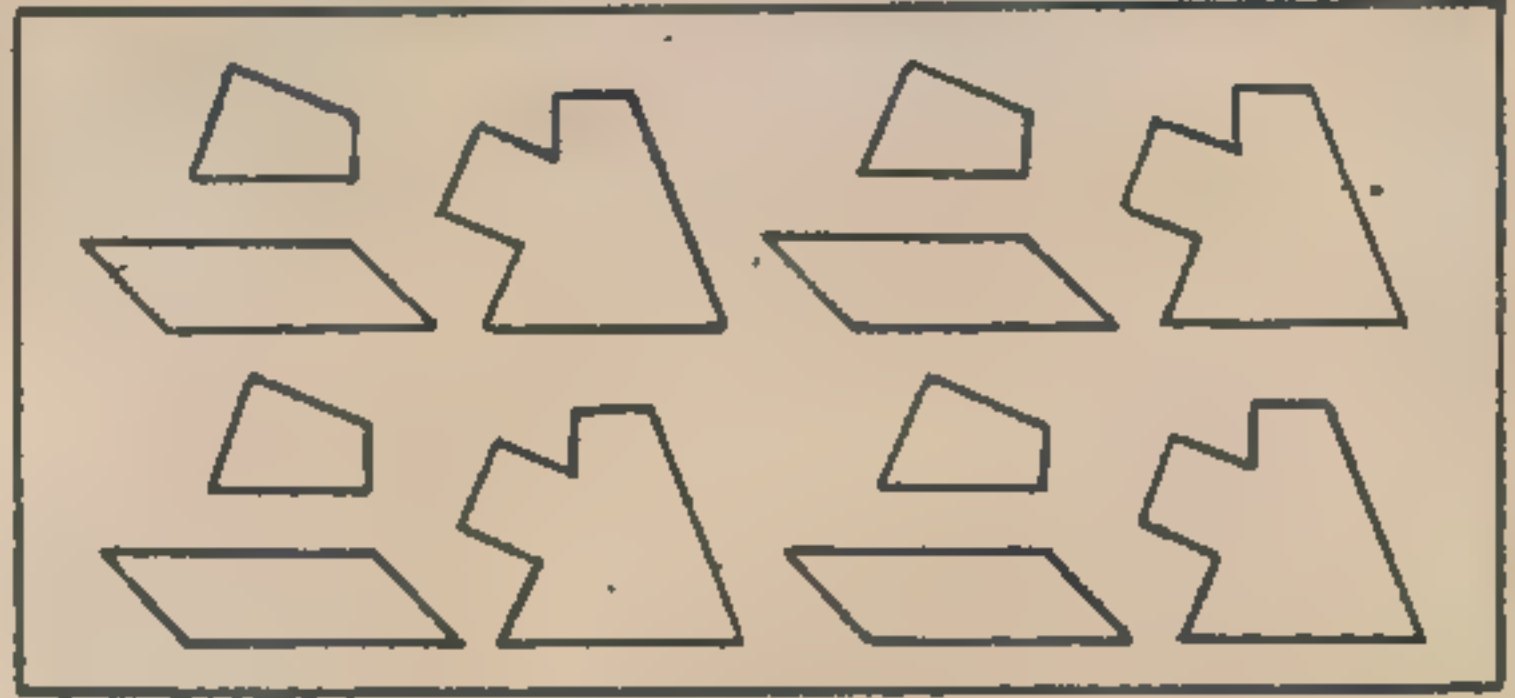
انتهت

تنوعات عبد الاحجاز

ضحك

فمزاح

« انظر الحلول على صفحة ٣١ »



اضلاع منتظمة

عندك ١٢ شكلاً غير منتظمة ، المطلوب
منك ان تقصها وتضعها بجوار بعضها
لتحصل على شكل ثمانى الاضلاع .

ايهما متشابهان

امامك ١٢ شكلاً « للهِلال » .
انها تبدو جميعها متشابهة ، ولكن
الحقيقة انه ليس هناك مستوى
هلالين فقط متشابهين فهل في
امكانك ان تعرفهما ؟ حاول ..

الرسالة السرية

استرك باسل واصدقاؤه في مطاردة عصاة
وفجأة اختفى قفل ، ولم يجد الا صدقاء
حتى وصلتهم رسالة بالسفرة منه فعرفوا مكانه
وهذا نص الرسالة ، فهل تعرف أين قفل ؟

٢ - ٧٤٣

ب - ٨٦٤٢١

ج - ٦٣

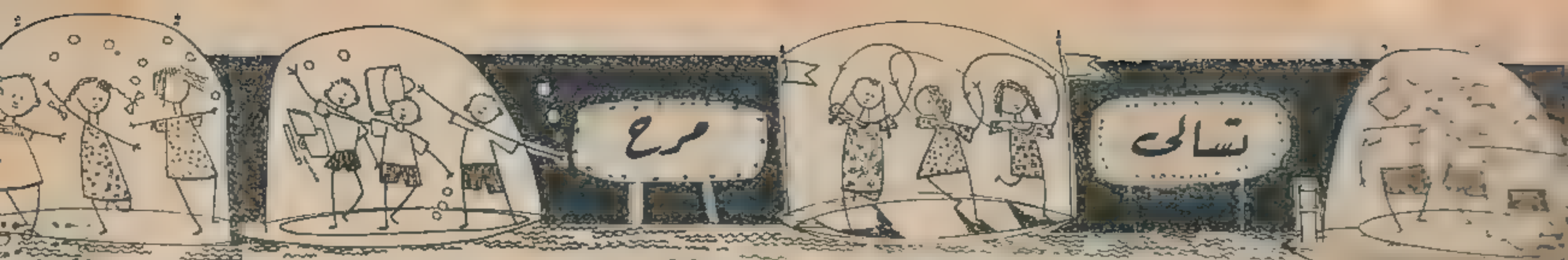
د - ٨٦٣٢

هـ - ٦٣٢١

و - ٨٧٦٥٣٢١

س - ٨٥٤٢

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ا	و	ل	ن	ا	هـ	د	١
و	ص	ب	س	ت	و	خ	٣	ب
و	ز	ي	ر	ش	ف	هـ	٤	ج
ق	ب	ر	ل	غ	و	ز	٥	هـ
ط	ح	س	ج	ت	ي	ئ	ر	٦
ة	ب	ا	ص	ط	ع	ل	ا	و
ل	ن	ك	ف	ل	هـ	ف	و	س



ورق



؟ =

يا



؟ =

بيط

؟ =



مسن X ٢

؟ =

عسل



؟ =



الدين

؟ =



جمل

؟ =

جعان . . . ولكن !

دخل ((سمير))
و ((تهته)) مطعما ،
وكان ((تهته)) جائعا
جسدا . ولما جاء
الجرسون بقائمة الطعام ،
حار في تفسيرهما
ثم لجا الى ((سمير)) الذي
استطاع قراءة القائمة .
فهل تعرف أنت
قراءتها ؟

كم طفلا ؟

اذا كانت زوجة الاستاذ ((بدران)) قد
انجبت زوجين من التوائم مرتين ، فكم
طفلا لهذين الزوجين ؟



ضاع منه ايه ؟

الاستاذ ((عزت)) خرج ليركب سيارته ، وعندما ركب
اكتشف ضياع شيء هام لا يمكن أن تقوم العربلة بدونه
والمطلوب منك ان تقص الاشكال السوداء ، وتضعها
بجانب بعضها لتعرف ((ضاع منه ايه)) ؟

حاجة تكسف !

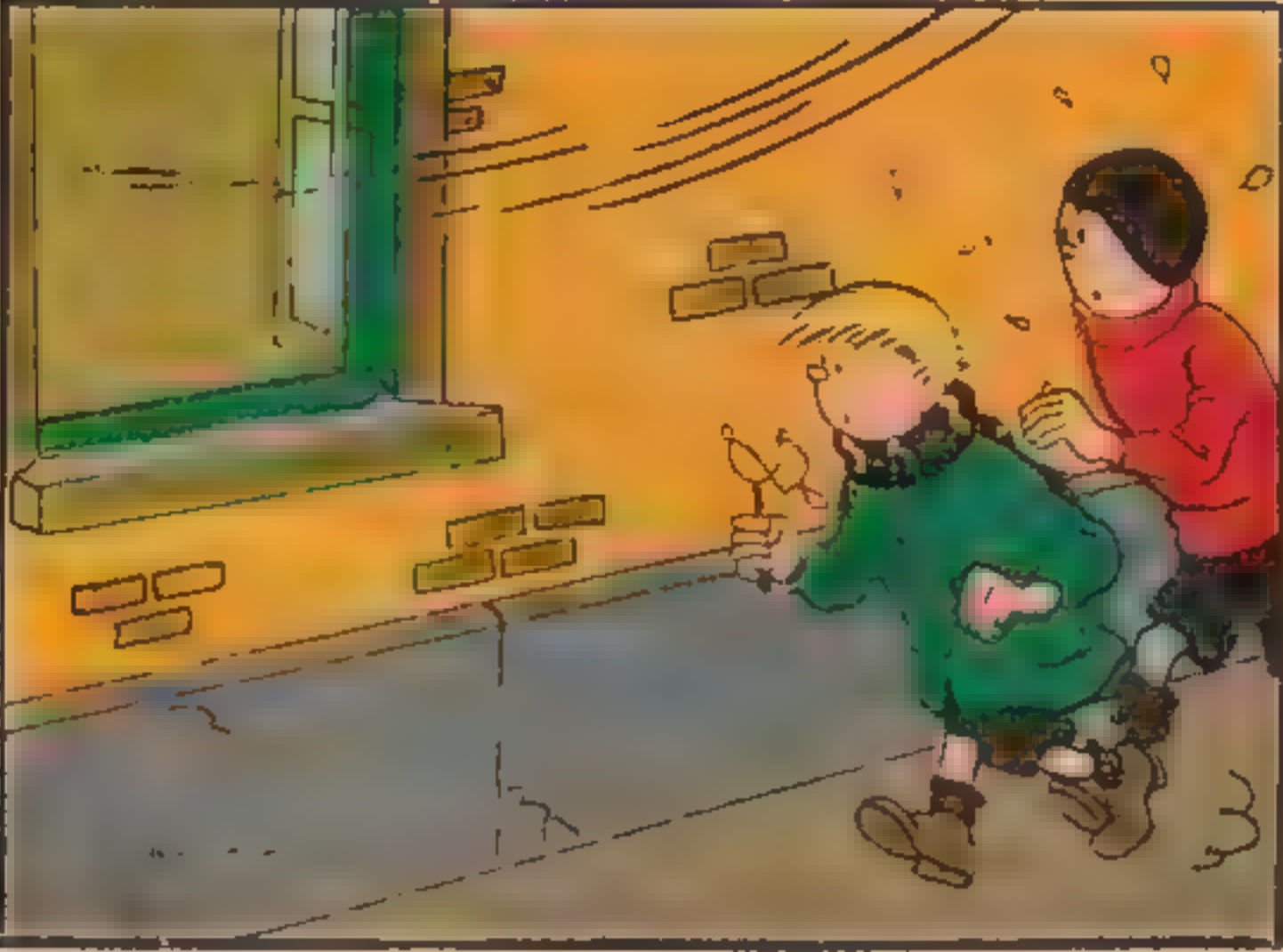
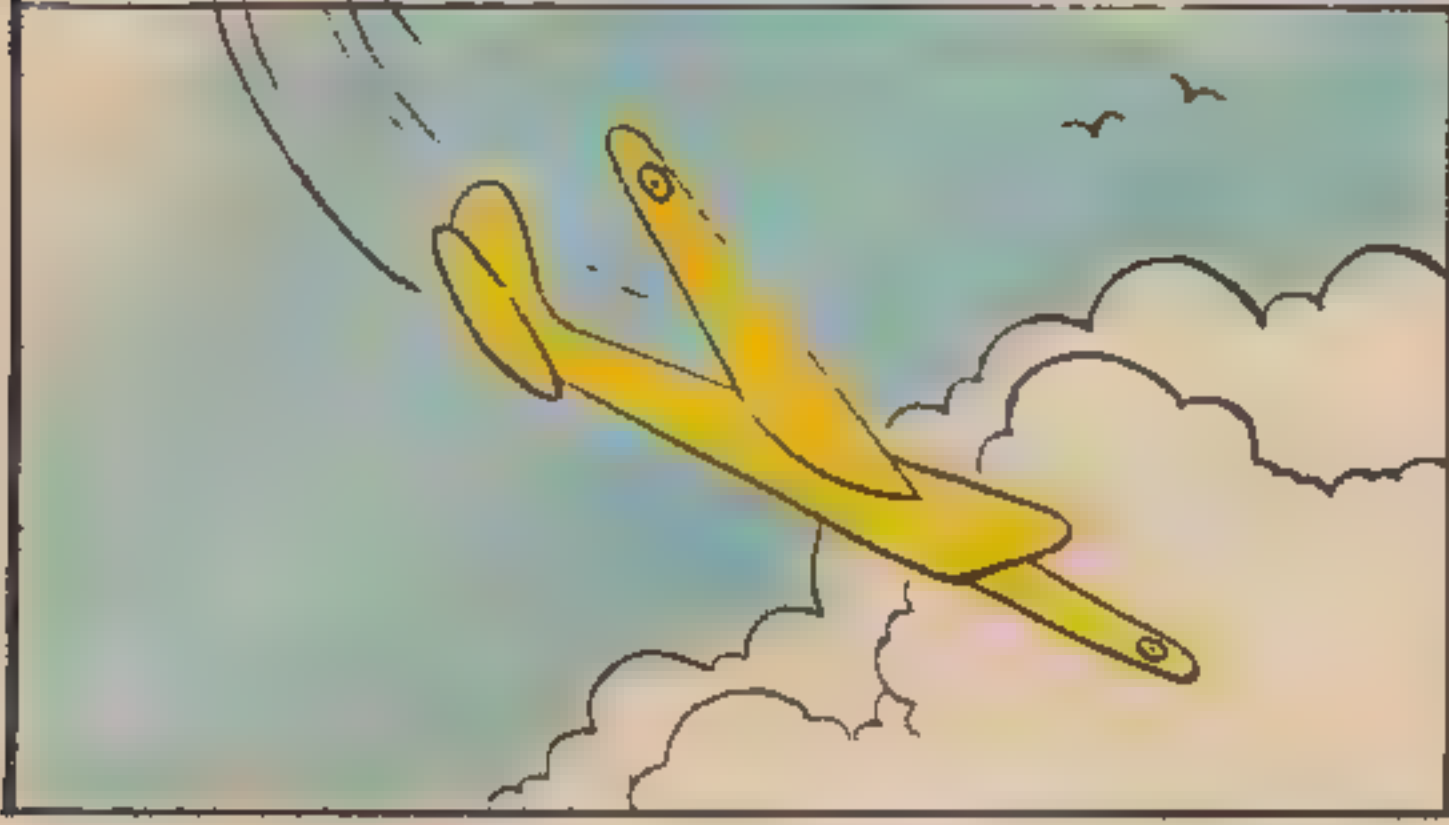


ذات يوم ، وأنا في المدرسة
رسمت أنا وزميلة لي خريطة
لافريقيا ، وعلقناها على
لوحة الاعلانات . وكتب
مدرس الجغرافيا أسماء
المدن على الخريطة ، وبعد
قلييل قال لنا مدرس
الرسم : خريطتكما رسمها
جميل ، ولكن الخط في غاية
الرداءة !

واحمر وجهانا خجلا ،
ولكني اعتقد أن وجه مدرس
الجغرافيا كان أشد احمرارا .

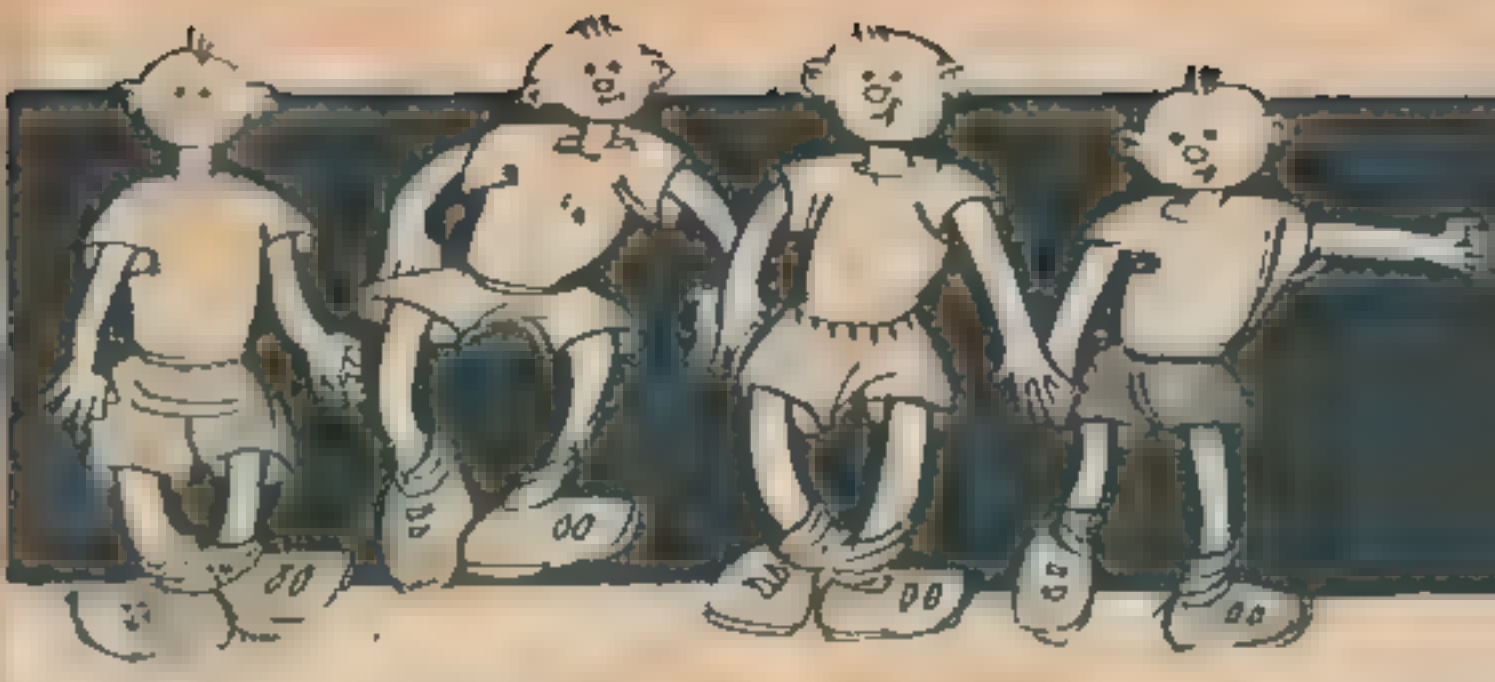


فہمست و برقوق



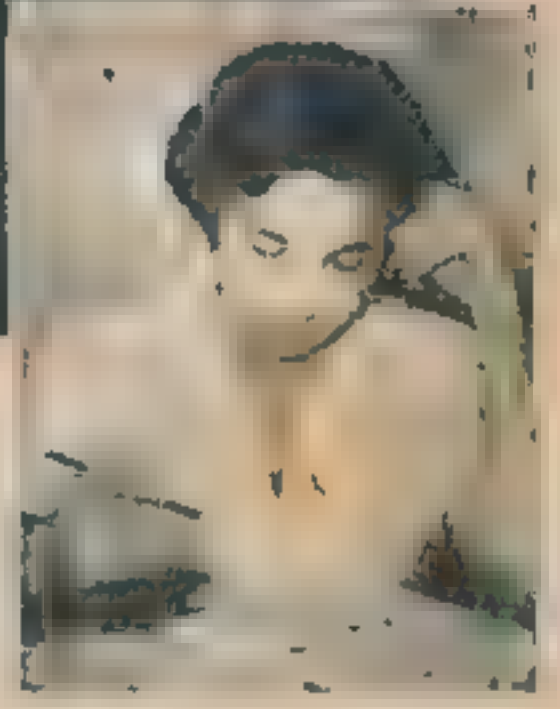
صورة تذكارية لآخر العام الدراسي





ما زلت حيرك؟

الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »



« دسرية »

♦ الى الصديق ه.ج.م: لقد مروت في طفولتك
بظروف قاسية ، ولكن مطمئنة عليك الان مع اخ
لك يرباك ، وزوجة له طيبة تشرف على شؤونك
... ومجموع تصرفاتك هي التي تحدد شخصيتك .
وعلى اساس هذه الشخصية سيقدرك الجميع ويمنحوك
الحب الذي تستحقينه مما يموئيك بما فاتك وينسيك
قسوة الايام الماضية ... انها مسألة زمن فقط وانت
مازلت صغيرة ، وادعى الله ان يغفر لوالدك ..

♦ الى الصديق م.ج.ع- الاردن : اذا كان الالم لا ينشأ
الا في حالات الجري فقط فقد يكون واجعا الى تقلص في
عضلات البطن - ومن الحالات التي يتحرك فيها الالم مع
الجري حالات وجود حصوة في الكلى أو الحالب الايمن
وبالطبع يتوقف العلاج على سبب الالم ففي الحالة الاولى
تكفي الراحة وتدليك عضلات البطن لينزول الالم أما في
حالة اشتباه وجود حصوة فيلزم التأكد من ذلك بعمل
صورة بالأشعة - فان وجد فيستشار الجراح في العلاج
اللازم

♦ الى الصديق عبدالرحمن سيف الدين - الخرطوم :
اكتب لي عنوانك لابعث لك برسالة خاصة :»

س : عندما أقرأ في الفصل أشعر أن لساني ثقيل ، ولا
أستطيع الكلام ، وهذه الحالة أشعر بها عند الكلام مع
زملائي ، ولذا أتوقف عن الكلام فجأة .. انني أخاف
إذا كبرت أن يكون قد فات الاوان للتغلب على هذه المشكلة ..
لماذا تنصحيني ؟

رشدى ع.ق - شبرا

ج : السبب في هذه الحالة هو شعورك بالخجل ،
وهذه الحالة يمكنك التغلب عليها بمجهود بسيط ، فمثلا
تحاول القراءة بصوت عال لتتأكد من انك لا تخطئ في
القراءة ، ثم حاول أن تشترك في ناد رياضي وتكثر من
الاختلاط بزملائك وتناقشهم في مواضيع مختلفة .. وإذا
سمع لك والدك بالجلوس الى زوارهم من حين لآخر ،
لهذا أيضا سوف يشجعك على الكلام بدون تردد ويكسبك
الثقة بنفسك وهكذا تتخلص من خجلك بمرور الوقت ..

س : اختفى تقريبا « حب الشباب » الذي كان بوجهي
وهذا بفضل ارشاداتك . ولكن حل مكان هذا الحب
بعض البقع السوداء الصغيرة جدا فهل لها علاج ؟
فايز محمد عباس - بورسعيد

ج : علاج هذه البقع السوداء سهل جداً ومن
تستخرج من الجلد بواسطة جهاز خاص موجود عند
اطباء الامراض الجلدية

النكتة الفائزة



مصارعة

النكتة الفائزة باشتراك مجاني لمدة ٦ شهور في مجلة « سمر »
ارسلها للصديق : « ماهر حربي » من الموصل - العراق

صورة العدد القادم



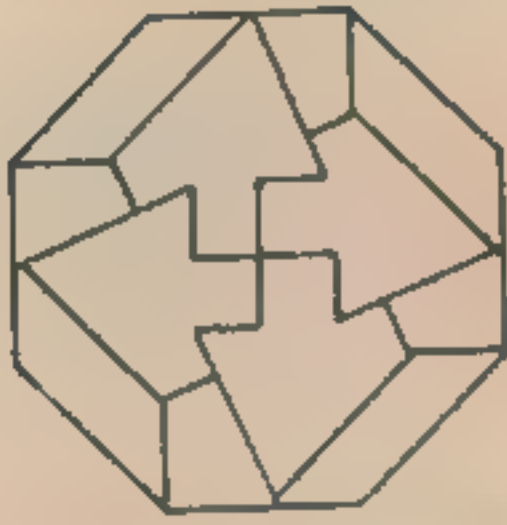
الطلب مع العدد القادم
صورة « بهلول » بالالوان
لتصغيرها في المحفظه البلاستيكية
وانتظر بقية الصور مع
الاعداد القادمة .

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك
وعنوانك . وآسف لانني ساعمل أي رسالة تصلني بدون هذه الشروط

حاول صفة تسالمت التروقات

العدد ٢٩ - ٢٨

حل اضلاع منتظمة



هذا هو الشكل الثماني المنظم الاضلاع .

حل ايها متشابهان

١. ٤

حل الرسالة السرية

فهم « باسل » ان « فلفل » يقصد ان رقم (١) معناه (د) وذلك في الصف « ٢ » فقط . ومعناه (م) في الصف (ب) ومعناه « ع » في الصف « ج » وهكذا مع الرقم (٢) اي ان « فلفل » استبدل الحروف بالرقام . وبذلك يكون تفسير ٧٤٢ - ٢ = ٧

$$٢ = ٣$$

$$٣ = ٤$$

$$٤ = ٧$$

و (٢ ن ٢) معناه انا . وهكذا يصبح حل الرسالة : انا مختبئ في زورق رئيس المصابة

فلفل

حل جعان .. ولكن !

قائمة الطعام : ورق عنب - بامية - قرنبيط - مشمش - عسل نحل - قمر الدين - عين جمل .

كم طفلا ؟

كل زوج من التوائم يعني اربعة اطفال وزوجان من التوائم يعني ثمانية اطفال ولذلك اذا كانت زوجة الاستلا « بدران » قد انجبت زوجين من التوائم مرتين فهذا يعني ان لها ١٦ طفلا .

حل ضاع منه ايه ؟

مفتاح الكونتال .



السمير

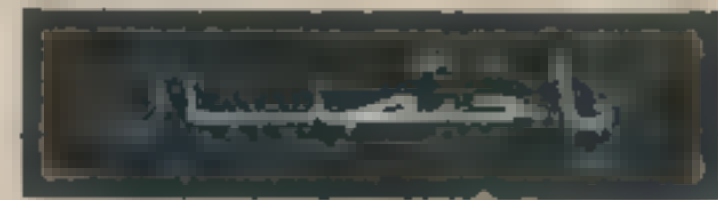
يرجيت

برسمنا لكم



س : ما ائيد التمرينات الرياضية للجسم ؟
بدوى عبد الكريم - الزقازيق

ج : جميع التمرينات الرياضية مفيدة للجسم ، للمشي والجري والسباحة والتسلق والقفز والعب الكرة والتنس تشد البدن ، وتحفظه في حالة صحية جيدة ، فحاول ان تمارسها بقدر ما تستطيع ، وافضل ما يكون ذلك في الخلاء والهواء الطلق . على ان بعض الاطباء يقولون ان افضل التمرينات الرياضية على الاطلاق هي التي تؤدي الى تقوية عضلات البطن والظهر ، لان هذه العضلات تحمي الاحشاء والاعضاء الداخلية ، ويقول الاطباء ان سلامة الكبد والمعدة والامعاء تتوقف الى حد كبير على فتانة جدران البطن والظهر ، فما دامت هذه الجدران قوية غير رخوة ، فان الاحشاء الداخلية لا يعمل اليها البرد ، ولا يصيبها المرض .



● الى الصديق دياب احمد (الجمالية) : وثع المدوان الثلاثي على مصر يوم ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٥٦ ، وهاجمت القوات الفرنسية والانجليزية بورسعيد يوم ٢١ اكتوبر .

● الى الصديق راشد ابراهيم راشد (بورسعيد) : اذا اردت ان تصبح مرشدا في هيئة قناة السويس فأصلح كلية لك هي الكلية البحرية في الاسكندرية ، وتقبل الحاصلين على شهادة انعام الدراسة الثانوية (القسم العلمي) .

● الى الصديق دانييل ميناس «الاسكندرية» : ارسل لنا بعض قصصك واداء وجدناها صالحة نشرناها في المجلة .

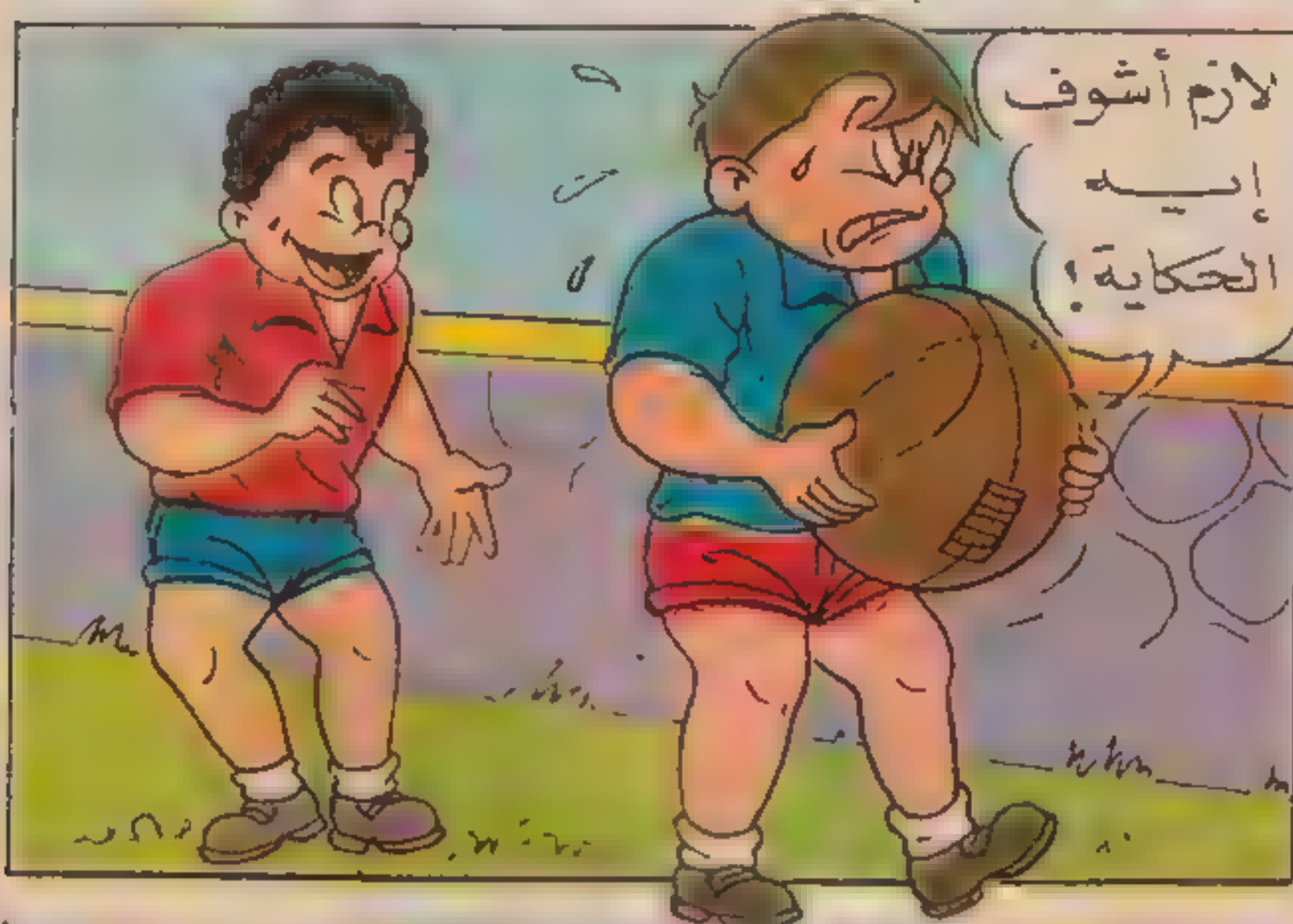
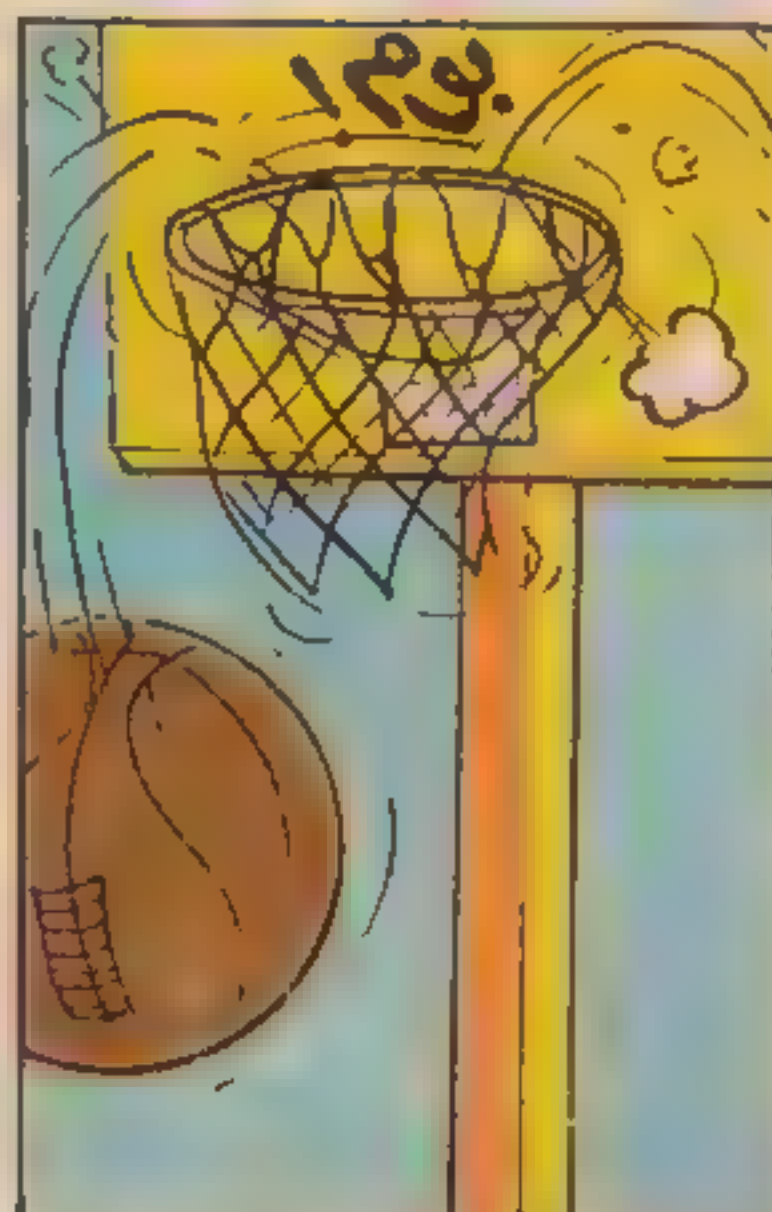
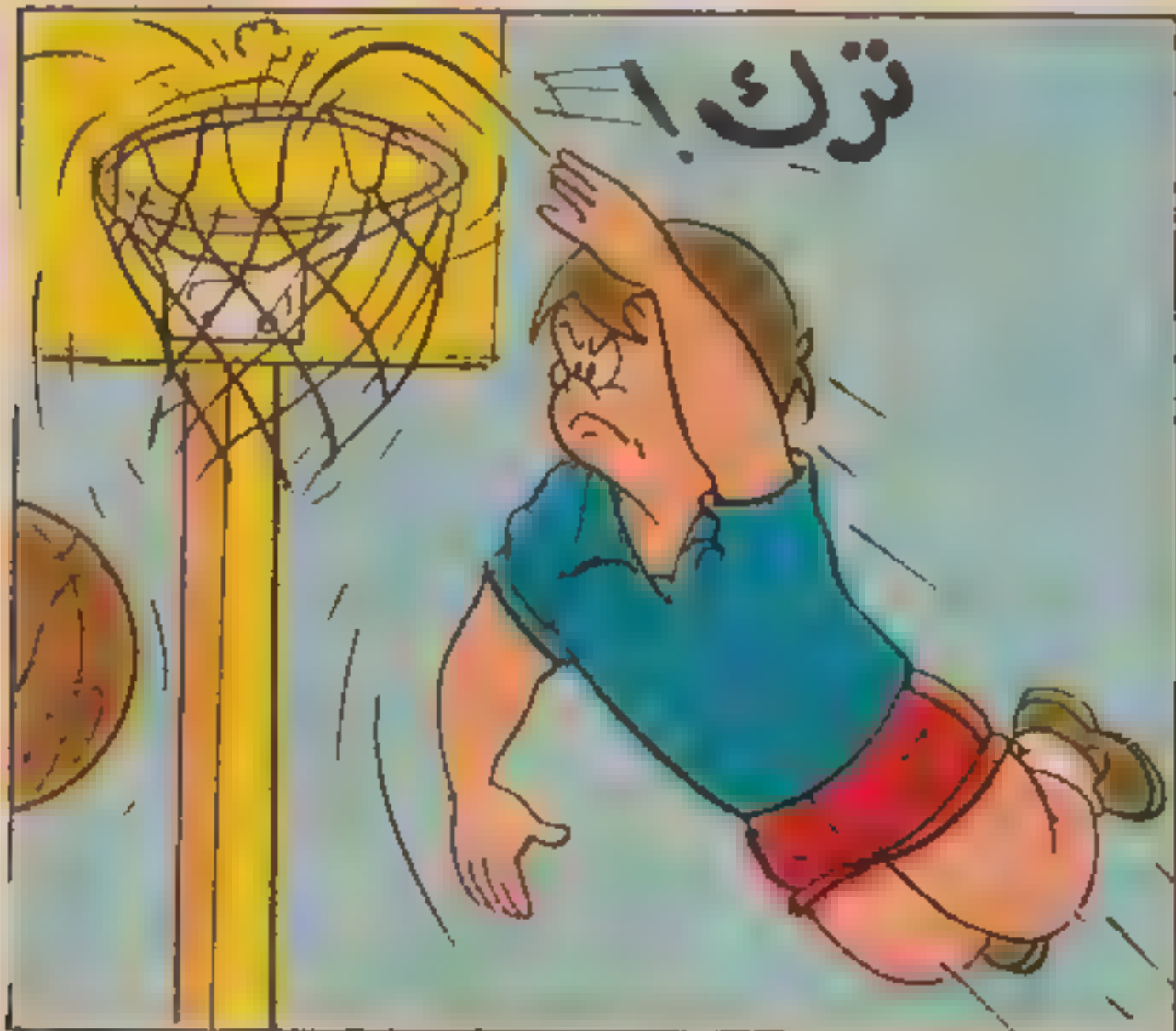
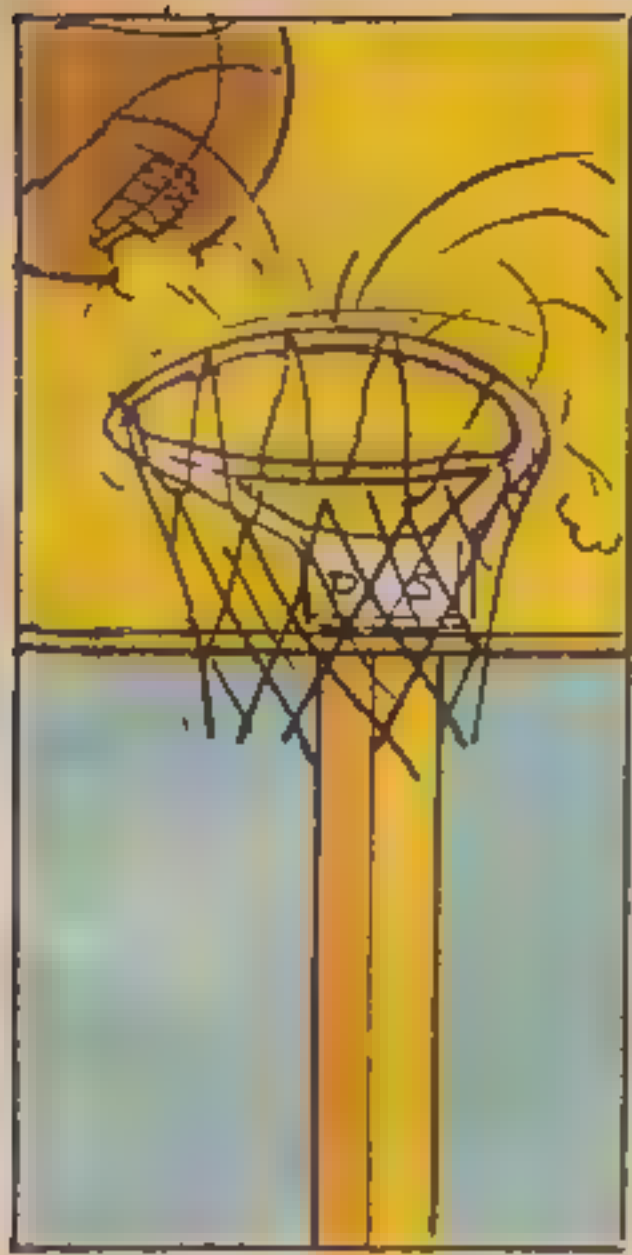
النكتة الفائزة بالنقر



- بتفرييني ليه ؟ .. والله الواحد يروح يرمي نفسه للقطعة !
ارسلها الصديق « مسير محمد ابراهيم » - شبرا .

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) : الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٢ شلنا - والقيمة نسند مقدما لتسليم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .





by :

Blue Bird

&

Naba



Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..





افلا باقية

مدرسة

سماج

العدد ٣٢٢ - ١٠ يونيو ١٩٦٢

هدية العدد : صورة "تم تم"

خمسة خرفسة

الزائر للطفل : مش راضي تاخد منى فلوس
ليه يا شاطر زى كل مرة ؟
الطفل : وابه الفايده ما هو بابا بيساخدمهم
بمجرد انت ما تخرج .
سلامه ابو الحجاج - كوم امبو

السمين للرفيع : الى يشوفك يقول ان
في البلد مجاعة !
الرفيع : واللى يشوفك يقول ان انت
السبب .

احمد طاهر - مصر الجديدة
الطبيب للمريض : فين الاتعاب ؟
المريض : انت مش قلت لى اقدر اكل اى
حاجة ؟

احمد سليمان - القاهرة

الصير بالبسكوت

هذه لعبة مسلية . ستقوم انت بدور الصائغ
واصداؤك بدور السمك . والطعم بسكوت .

المواد المطلوبة : عصا في طرفها خيط
كمية من البسكوت .



طريقة اللعب : ١ - اربط بسكوت في
طرف الخيط ، وقف على كرسي مرتفع .
٢ - يجلس الاصدقاء على اطراف
اصابعهم وايديهم خلف ظهورهم ،
٣ - عند اعطاء الاشارة . يحول
الاصدقاء (السمك) اكل البسكوت .
٤ - الذى ياكل عددا من البسكوت
اكثر من غيره يفوز ، ويقوم بدور الصائغ .
ملحوظة : من حق احد اللاعبين من
السمك ان يدفع الاخرين ليفوز هو بقطعة
البسكوت بشرط ان تبقى يده خلفه



ابنائى .. اعزائى .. قراى سمير

اجازة طيبة ان شاء الله .
اجازة تتمتعون فيها باللعب ،
وتستفيدون منها بالعمل . فقد آن الاوان
لنغير نظرتنا الى معنى الاجازة . وفي
اعتقادى ان الاجازة لم تعد لعبا فقط . فمن
ظير العقول ان نضيع شهورا من عمرنا ،
وعمر بلادنا في الهواء .

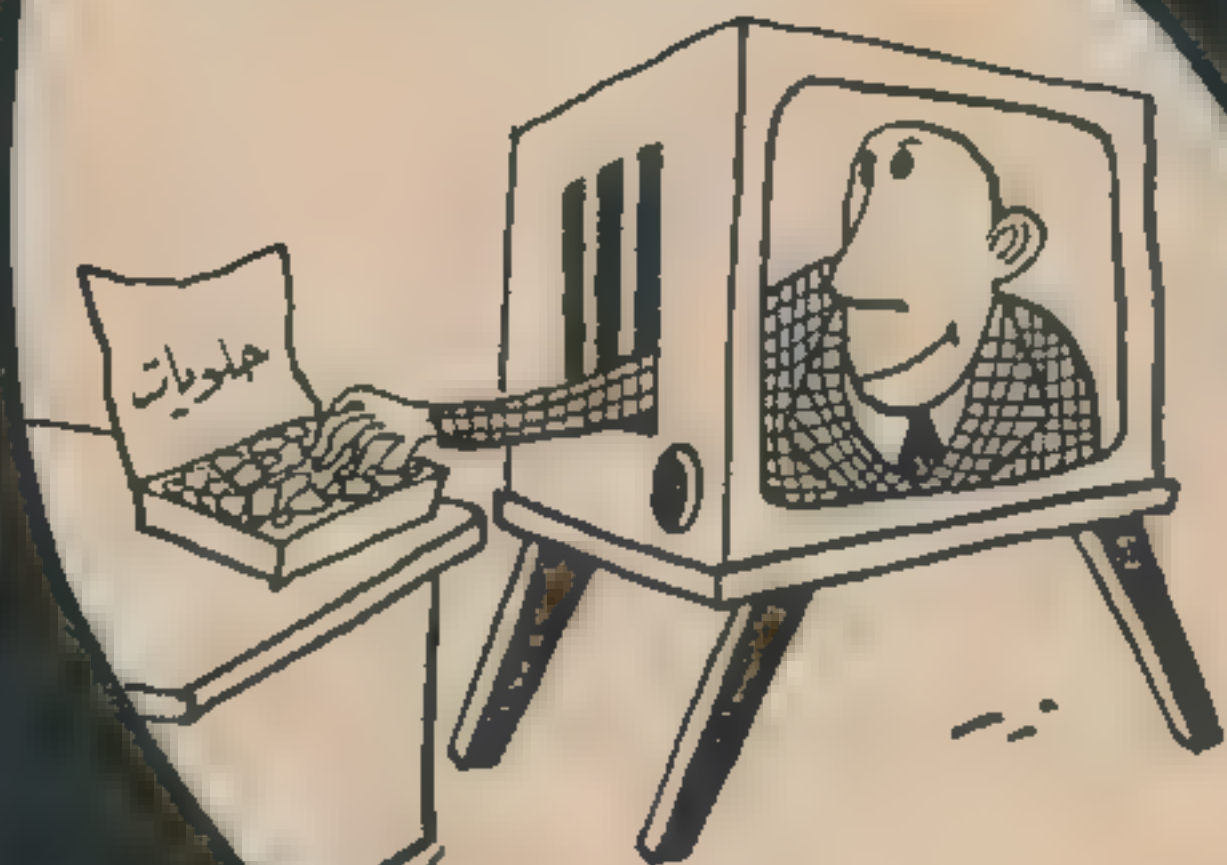
ان بلادنا في مرحلة تحتاج فيها الى كل
عقل يفكر ، وكل ذراع تعمل . في حاجة
الى عقولكم والى نسواعدكم . في حاجة
اليكم .

وانا ادعوك الى قضاء اجازة منتجة ،
اجازة تضيف اليكم خبرة جديدة ، وتضيف
الى بلادكم رجالا جودا يعملون ، ادعوك
للذهاب الى القرية حيث تحتساجكم
الارض . ادعوك الى دخول البيوت التى
اظلمها الجهل ، لتنيرها بالعلم . مدوا
ايديكم الى دودة القطن واقضوا عليها ،
تكسب بعملكم ملايين الجنيهات ، ارفعوا
قناع الجهل من على العقول تسهموا فى
نهضة بلادكم .

انكم قوة ضخمة ، وحرام ان تضيع هذه
القوة دون ان تستفيد منها .
العبوا قليلا ، واعملوا كثيرا ، فالعمل
من اجل الوطن هو اجمل انواع الراحة .

رئيسة التحرير

أسسها إميل زيزان وسكرتير زيزان عام ١٩٥٦ ١ - شاع محمد عمر نصوب - ٢٠١٠ ٢ - تصدر عن مؤسسة دار الهلال	رئيسة التحرير ناديا نشأت	محررة التحرير نعمية راشد	سكرتير التحرير رمسيس كاهن
---	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------



(بدون تعليق)



تحب نلعب فوتبول والا باسكت؟



السباح لزميله: أصل ده مدرب المسافات القصيرة!



ساعاتي يكثف على بصره!!

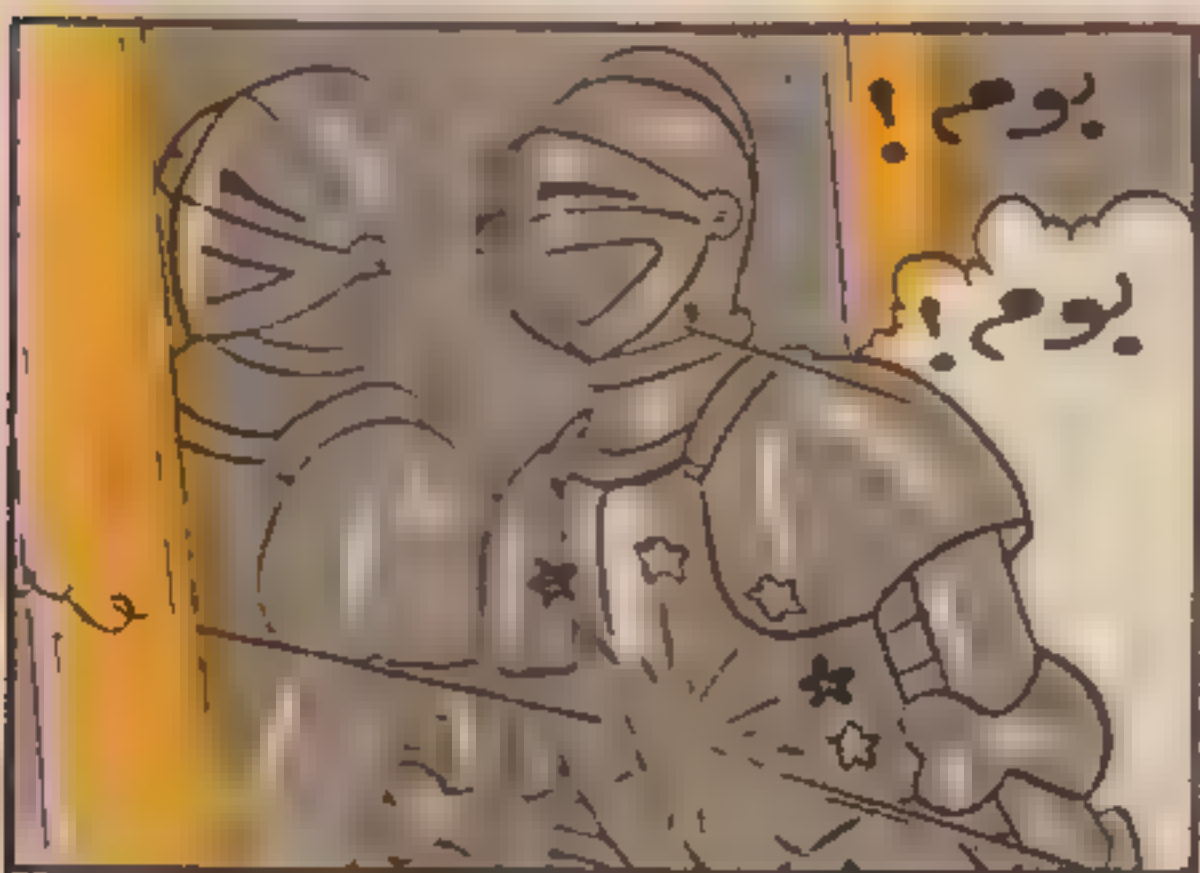
ابتسامك

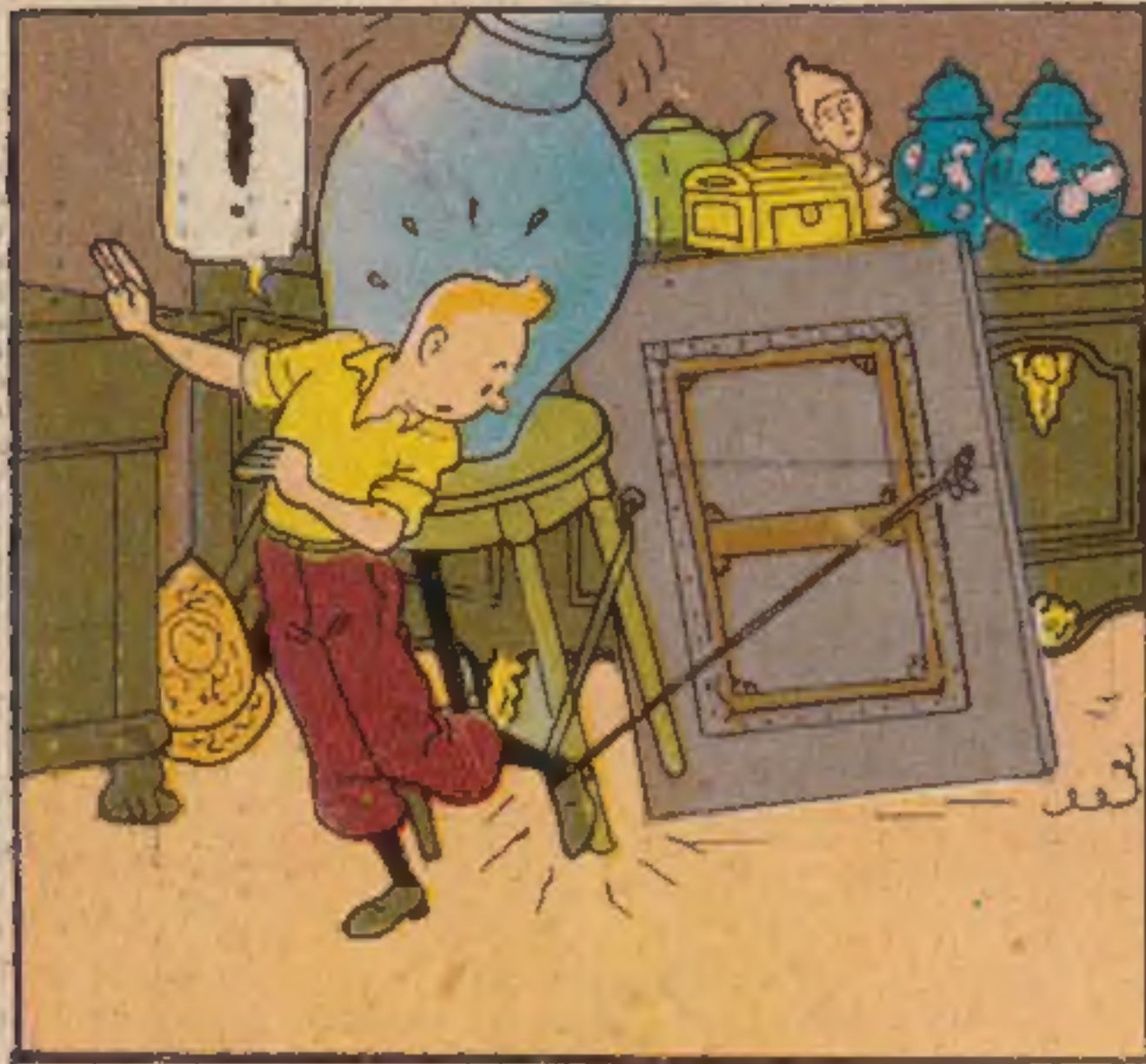
خاطر

و الخرنيت

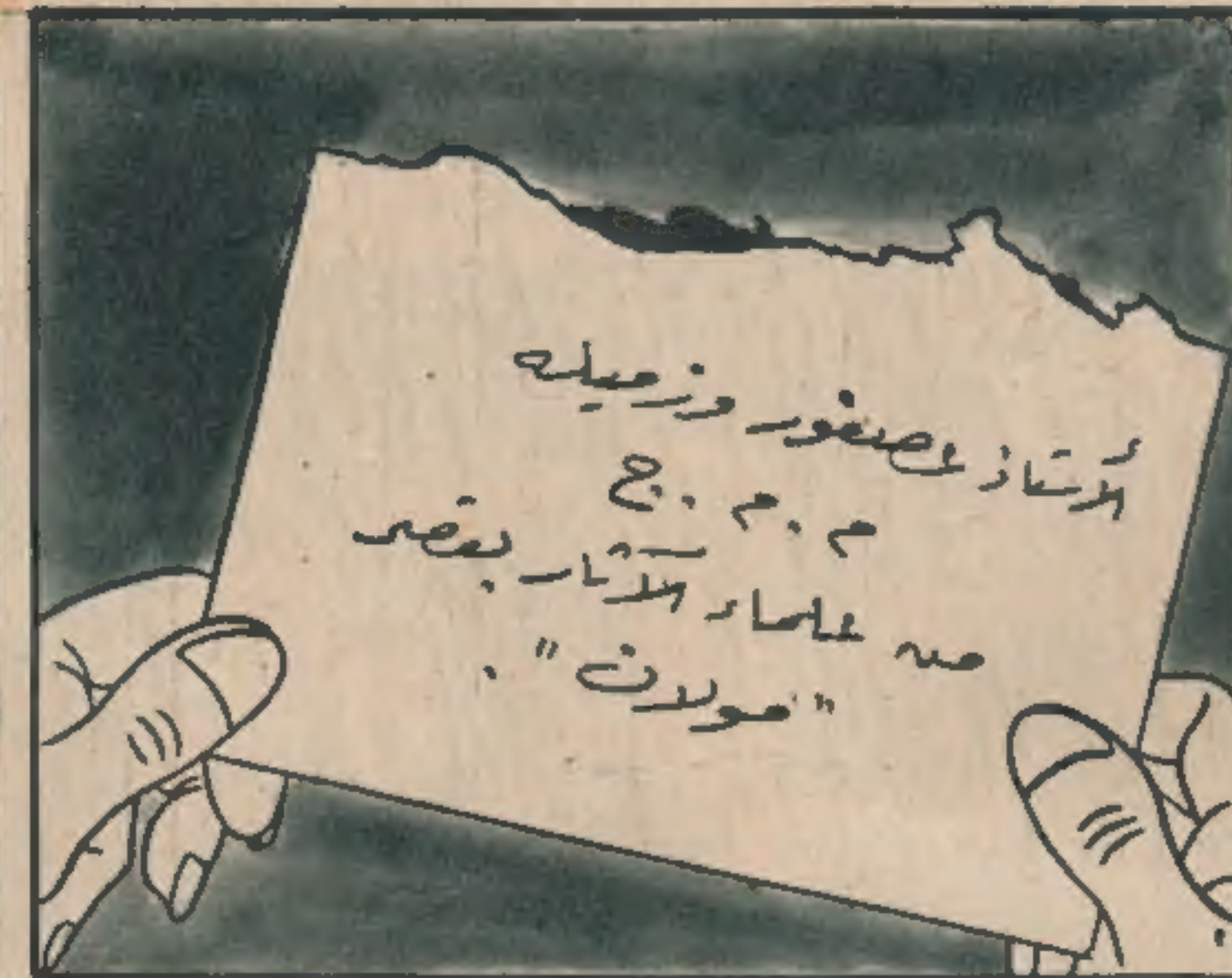
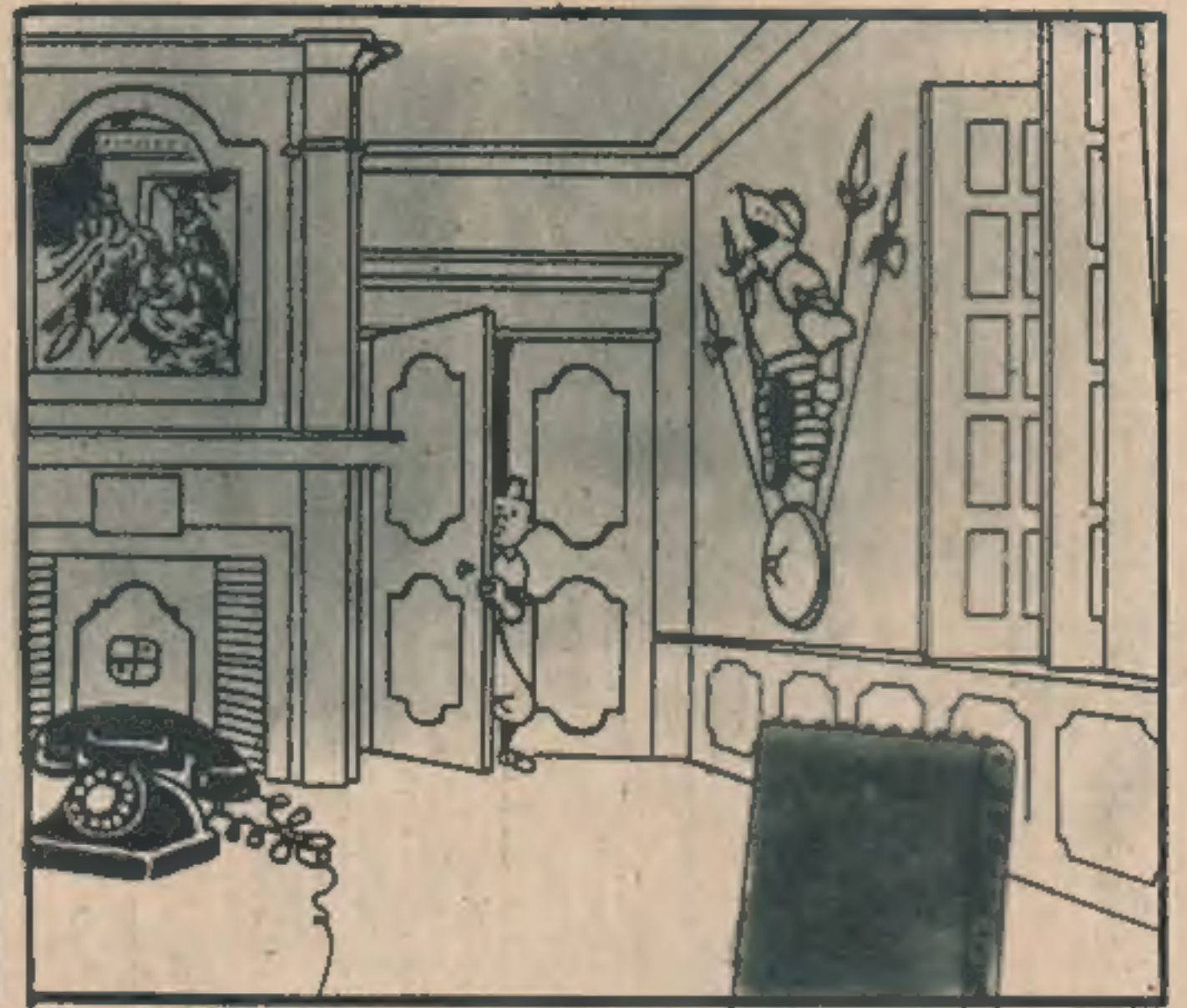


فوجيء الكابتن ((هادوك)) باختفاء صديقه ((تم تم))
الذي كان قد خطفه شريان وسجنه في قصر ،
ليرغمه على ابلاغهما عن المكان الذي أخفى فيه بعض
الوثائق المتعلقة بكنز الخزينة ، ولكن ((تم تم)) استطاع
الخروج من الحجرة ، وأخذ الشريان يطاردانه في
أنحاء القصر ...









مغامرات سامح

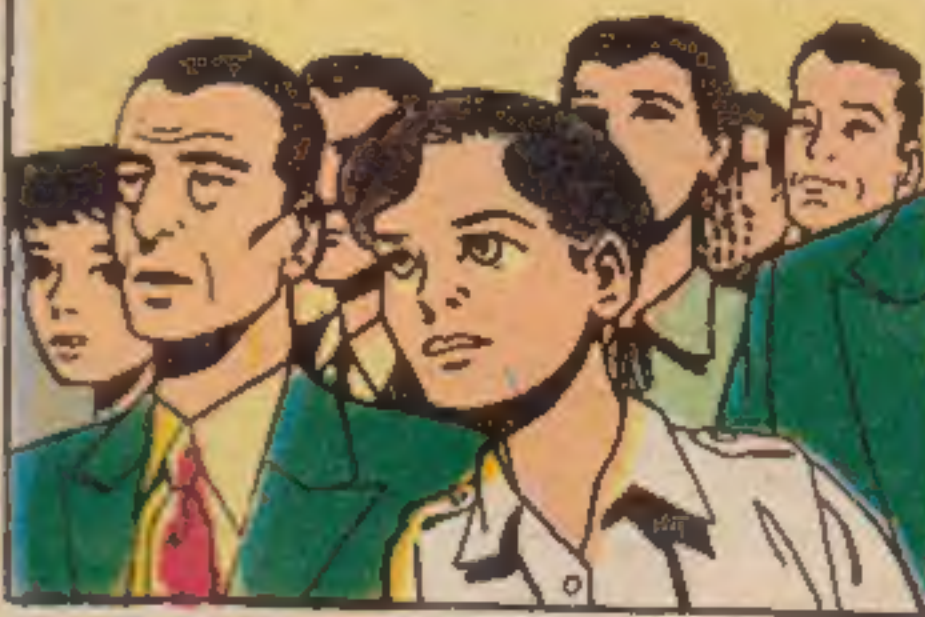
كتر باليباخ



اختفى ((باليباخ)) زعيم قبيلة الفجر فجأة وترك رسالة مع ((سامح)) ليوصلها الى ابنه ((فراسكو)) المصارع المشهور ، وأفشى ((سامح)) سر الرسالة الى ((فاير)) الذي اتضح أنه شرير فبدأ ((سامح)) مطاردته هو وأصدقائه ((سارفاس)) و ((بوليا)) و ((فانت)) ولا أحس ((فاير)) بذلك هاجم أحد القساوسة ، وأرتدى ملابس الرهبان ، واندس في موكب ديني ..



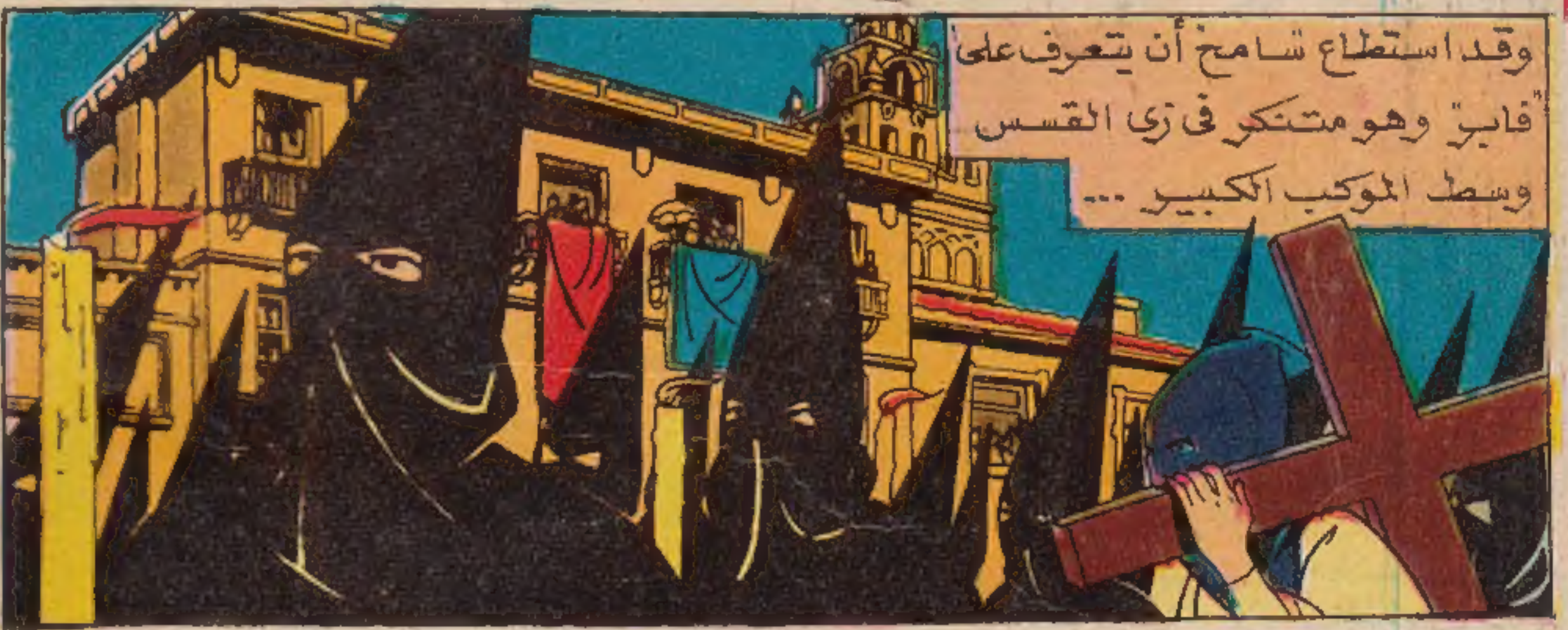
وكان الجميع يرقبون الأسقف وهو يسير في مقدمة الموكب حاملا الأيقونة ---



وكان الموكب يمثل مشهدا دينيا...



أهو فاير! هو صحيح فكي، لكن فيه حاجة نسيها، فكشفتة!



وقد استطاع سامح أن يتعرف على "فاير" وهو متنكر في زي القسس وسط الموكب الكبير ---



وحاول سامح أن يشرح الموقف لأحد رجال الشرطة. يا شاويش! لازم تقبض على الراجل اللي مختفى وسط الرهبات! داشيرير وقاتل!



فقد كان الرهبان يرتدون الصنادل ، وكانت "فاير" هو الوحيد الذي يلبس حذاء لاما ---